

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 49 от 30.08.2024 г.
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641 с
углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
М.А. Чупраков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Юный дизайнер»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Фетисова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность. Программа содействует эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, включает в себя графические, композиционные, объёмно-пластические дисциплины, отражающие различные аспекты практики дизайна и художественной культуры. Программа направлена на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры, освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат программы

Программа «Юный дизайнер» адресована учащимся 9-12 лет, проявляющим интерес к художественному творчеству и дизайну.

Актуальность

Данная программа позволяет сблизить знания и навыки детей с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию художественных дисциплин, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В связи с активным развитием современных технологий, всё большее внимание уделяется художественно-конструктивной деятельности, а именно дизайну, как одному из видов пространственных искусств. В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, не связанной так или иначе с дизайном.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год - 72 академических часа.

Занятия группы проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель

Развитие художественных навыков и способностей детей посредством знакомства с законами гармонии, композиции и дизайна.

Задачи

Обучающие:

- формирование знания учащихся об основах дизайнерской и прикладной творческой деятельности;
- освоение разнообразных инструментов и материалов (карандаши, бумага, клей, вспомогательные материалы) для практического дизайна.
- формирование навыков практического использования основ дизайна;

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие наблюдательности, логического мышления, художественного вкуса;
- развить навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества в коллективе, доброжелательности, равнодушно-го отношения к жизни;
- воспитание творческого отношения к труду, бережного отношения к своей культуре;
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- сформированы знания учащихся об основах дизайнерской и прикладной творческой деятельности;
- освоены различные инструменты и материалы (карандаши, бумага, клей, вспомогательные материалы) в практике дизайна.
- сформированы навыки практического использования основ дизайна;

Метапредметные:

- развиты художественно-творческие способности;
- развиты наблюдательность, логическое мышление, художественный вкус;
- развиты умения анализировать и давать самооценку результатам своей деятельности.

Личностные:

- сформированы навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми в коллективе, доброжелательности и равнодушного отношения к жизни;
- сформированы навыки творческого отношения к труду, бережного отношения к своей культуре;
- развита ответственность, самостоятельность, аккуратность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Условия набора в группу

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 9-12 лет. Каждая группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная, групповая, индивидуальная.

Очные занятия проводятся в режиме реального времени;

Формы проведения занятий:

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры, опросы, практическая работа, презентации, учебное занятие.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, презентаций и подкрепляется практической работой.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для занятий;
- видеовоспроизводящая аппаратура;
- компьютер с выходом в интернет.
- раздаточные материалы.

Материалы:

- акварель (не менее 18 цветов)
- подложка А3
- кисти (синтетика круглая 3,5,9, синтетика плоская 8) – или набор
- фломастеры, линеры, маркеры разной толщины, гелевые ручки
- тряпочка для вытирания, салфетки,
- бумага для рисования в папках, А4 (плотность от 200 гр/м2)
- бумага цветная (набор от 8 листов)

- картон цветной (набор от 8 листов)
- малярный скотч (средний),
- клей-карандаш, ножницы
- папка А4 с ручками,

Учебный план.

№	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	0
2	Азбука дизайна	32	16	16
3	Объёмно-пространственная композиция	22	11	11
4	Бумажная пластика и моделирование	14	7	7
5	Итоговое занятие	2	0	2
	ИТОГО	72	36	36

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 49 от 30. 08. 2024 г.

Директор ГБОУ школы № 641

с углубленным изучением
английского языка Невского района
Санкт-Петербурга



М.А. Чупраков/

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Количество недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр. №1	16.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год гр. №2	17.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
группа № 1
возраст учащихся 9-12 лет

Задачи

Обучающие:

- формирование знания учащихся об основах дизайнерской и прикладной творческой деятельности;
- освоение разнообразных инструментов и материалов (карандаши, бумага, клей, вспомогательные материалы) для практического дизайна.
- формирование навыков практического использования основ дизайна;

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие наблюдательности, логического мышления, художественного вкуса;
- развить навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества в коллективе, доброжелательности, равнодушно-го отношения к жизни;
- воспитание творческого отношения к труду, бережного отношения к своей культуре;
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- сформированы знания учащихся об основах дизайнерской и прикладной творческой деятельности;
- освоены различные инструменты и материалы (карандаши, бумага, клей, вспомогательные материалы) в практике дизайна.
- сформированы навыки практического использования основ дизайна;

Метапредметные:

- развиты художественно-творческие способности;
- развиты наблюдательность, логическое мышление, художественный вкус;
- развиты умения анализировать и давать самооценку результатам своей деятельности.

Личностные:

- сформированы навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми в коллективе, доброжелательности и равнодушно-го отношения к жизни;
- сформированы навыки творческого отношения к труду, бережного отношения к своей культуре;
- развита ответственность, самостоятельность, аккуратность.

Содержание

Раздел № 1 «Вводное занятие» 2 часа

Теория

«Инструктаж по технике безопасности», «Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения на занятиях».

Формы контроля:

Опрос.

Раздел № 2. Тема: «Азбука дизайна». 32 часа

Теория

«Введение в дизайн. Виды дизайна», «Графический дизайн», «Конструктивные виды искусства: архитектура, дизайн», «Образы и формы природного мира. Симметрия», «Цветовой круг Иттена», «Основные и составные цвета. Абстрактная композиция», «Тёплая и холодная гамма. Аппликация», «Формы композиции», «Понятие ритма. Динамика. Статика», «Конструкция и комбинация», «Цвет в дизайне и архитектуре», «Цветографическая организация объема».

Практика

Рисование: листьев с натуры; природных объектов с использованием линий, точек, пятен; Понятие формы; получение фактуры посредством бумаги. Практическая работа на воображение, Рисование симметричной композиции «Бабочка», Создание орнаментальной композиции «Рыбы», Абстрактная композиция «Цветовые ассоциации», Аппликация «Насекомые», Создание композиций из простых объемов – круга, квадрата и треугольника. Стилизованные рисунки «Фрукты», «Цветы», Рисование развертки куба. Подчеркивание и разрушение формы куба при помощи цвета и графики.

Формы контроля

Практическая работа, опрос.

Раздел № 3. Тема: «Объемно-пространственная композиция» 22 часа

Теория

«Язык графического дизайна», «Абстрактно-линейная графическая композиция», «Композиция в пространстве», «Моделирование пространственных образов»

Практика

Создание фигуративных композиций «Музыка», «Время», Создание пространственных композиций «Уголок», «Башня», «Петербургский дворик», «Театральная сцена»

Формы контроля

Практическая работа, опрос.

Раздел № 4. Тема: «Бумажная пластика и моделирование» 14 часов

Теория

«Выразительные свойства бумаги практические способы работы с ней».

Практика

Создание панно «Абстракция», «Портрет», итоговая работа «Лесная поляна»

Формы контроля:

Практическая работа, опрос

Раздел № 5. Тема: «Итоговое занятие» 2 часа

Практика

Создание итоговой работы «Лесная поляна»

Формы контроля

Практическая работа

Календарно – тематический план
объединения «Юный дизайнер», 1 год обучения, группа №1

№ п/п	Раздел/тема занятий	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Форма и способы контроля
		всего	теория	практика			
Раздел № 1 «Вводное занятие» 2 ч							
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с объединением.	2	2	0	16.09		Опрос
Раздел № 2 «Азбука дизайна» 32 ч							
2	Введение в дизайн. Виды дизайна.	2	1	1	23.09		Практическая работа, опрос
3	Графический дизайн. Линия. Точка. Пятно.	2	1	1	30.09		Практическая работа, опрос

4	Конструктивные виды искусства	2	1	1	07.10		Практическая работа, опрос
5	Симметрия	2	1	1	14.10		Практическая работа, опрос
6	Культура цвета. Модуль	2	1	1	21.10		Практическая работа, опрос
7	Орнамент «Рыбы»	2	1	1	28.10		Практическая работа, опрос
8	Абстракция «Цветовые ассоциации»	2	1	1	11.11		Практическая работа, опрос
9	Аппликация «Насекомые»	2	1	1	18.11		Практическая работа, опрос
10	Простые формы в композиции	2	1	1	02.12		Практическая работа, опрос
11	Выразительные композиции – Круг, Квадрат, Квадрат	2	1	1	09.12		Практическая работа, опрос
12	Стилизация «фрукты»	2	1	1	16.12		Практическая работа, опрос
13	Стилизация «цветы»	2	1	1	23.12		Практическая работа, опрос
14	Геометрические формы в цвете	2	1	1	13.01		Практическая работа, опрос
15	Абстрактная композиция на кубе	2	1	1	20.01		Практическая работа, опрос
16	Объёмная композиция «Символ года»	2	1	1	27.01		Практическая работа, опрос
17	Инструктаж по технике безопасности. Объёмная композиция «Символ года»	2	1	1	03.02		Практическая работа, опрос
Раздел № 3 «Объёмно-пространственная композиция» 22 ч							
18	Композиция «Музыка»	2	1	1	10.02		Практическая работа, опрос
19	Композиция «Время»	2	1	1	17.02		Практическая работа, опрос
20	Композиция «Время»	2	1	1	24.02		Практическая работа, опрос
21	Композиция «Уголок»	2	1	1	03.03		Практическая работа, опрос
22	Композиция «Уголок»	2	1	1	10.03		Практическая работа, опрос
23	Композиция «Башня»	2	1	1	17.03		Практическая работа, опрос
24	Композиция «Башня»	2	1	1	24.03		Практическая работа, опрос
25	Макет «Петербургский дворик»	2	1	1	31.03		Практическая работа, опрос
26	Макет «Петербургский дворик»	2	1	1	07.04		Практическая работа, опрос
27	Макет «Театральная Сцена»	2	1	1	27.04		Практическая работа, опрос
28	Макет «Театральная Сцена»	2	1	1	14.04		Практическая работа
Раздел № 4 «Бумажная пластика и моделирование» 14 ч							
29	Плоскостное панно «Абстракция»	2	1	1	21.04		Практическая работа, опрос
30	Плоскостное панно «Абстракция»	2	1	1	28.04		Практическая работа, опрос
31	Панно «Портрет»	2	1	1	05.05		Практическая работа, опрос

32	Панно «Портрет»	2	1	1	12.05		Практическая работа, опрос
33	Итоговая работа «Рельеф»	2	1	1	19.05		Практическая работа, опрос
34	Итоговая работа Рельеф «Лесная поляна»	2	1	1	26.05		Практическая работа, опрос
35	Итоговая работа Рельеф «Лесная поляна»	2	1	1	29.05		Практическая работа, опрос
Раздел № 5 «Итоговое занятие» 2ч							
36	Итоговая «Лесная поляна» Подведение итогов. Обсуждение успехов учащихся.	2	0	2	30.05		Практическая работа
ИТОГО:		72	36	36			

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
группа № 2
возраст учащихся 9-12 лет

Задачи

Обучающие:

- формирование знания учащихся об основах дизайнерской и прикладной творческой деятельности;
- освоение разнообразных инструментов и материалов (карандаши, бумага, клей, вспомогательные материалы) для практического дизайна.
- формирование навыков практического использования основ дизайна;

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие наблюдательности, логического мышления, художественного вкуса;
- развить навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества в коллективе, доброжелательности, равнодушно-го отношения к жизни;
- воспитание творческого отношения к труду, бережного отношения к своей культуре;
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

- сформированы знания учащихся об основах дизайнерской и прикладной творческой деятельности;
- освоены различные инструменты и материалы (карандаши, бумага, клей, вспомогательные материалы) в практике дизайна.
- сформированы навыки практического использования основ дизайна;

Метапредметные:

- развиты художественно-творческие способности;
- развиты наблюдательность, логическое мышление, художественный вкус;
- развиты умения анализировать и давать самооценку результатам своей деятельности.

Личностные:

- сформированы навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми в коллективе, доброжелательности и равнодушно-го отношения к жизни;
- сформированы навыки творческого отношения к труду, бережного отношения к своей культуре;
- развита ответственность, самостоятельность, аккуратность.

Содержание

Раздел № 1 «Вводное занятие» 2 часа

Теория

«Инструктаж по технике безопасности», «Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения на занятиях».

Формы контроля:

Опрос.

Раздел № 2. Тема: «Азбука дизайна». 32 часа

Теория

«Введение в дизайн. Виды дизайна», «Графический дизайн», «Конструктивные виды искусства: архитектура, дизайн», «Образы и формы природного мира. Симметрия», «Цветовой круг Иттена», «Основные и составные цвета. Абстрактная композиция», «Тёплая и холодная гамма. Аппликация», «Формы композиции», «Понятие ритма. Динамика. Статика», «Конструкция и комбинация», «Цвет в дизайне и архитектуре», «Цветографическая организация объема».

Практика

Рисование: листьев с натуры; природных объектов с использованием линий, точек, пятен; Понятие формы; получение фактуры посредством бумаги. Практическая работа на воображение, Рисование симметричной композиции «Бабочка», Создание орнаментальной композиции «Рыбы», Абстрактная композиция «Цветовые ассоциации», Аппликация «Насекомые», Создание композиций из простых объемов – круга, квадрата и треугольника. Стилизованные рисунки «Фрукты», «Цветы», Рисование развертки куба. Подчеркивание и разрушение формы куба при помощи цвета и графики.

Формы контроля

Практическая работа, опрос.

Раздел № 3. Тема: «Объемно-пространственная композиция» 22 часа

Теория

«Язык графического дизайна», «Абстрактно-линейная графическая композиция», «Композиция в пространстве», «Моделирование пространственных образов»

Практика

Создание фигуративных композиций «Музыка», «Время», Создание пространственных композиций «Уголок», «Башня», «Петербургский дворик», «Театральная сцена»

Формы контроля

Практическая работа, опрос.

Раздел № 4. Тема: «Бумажная пластика и моделирование» 14 часов

Теория

«Выразительные свойства бумаги практические способы работы с ней».

Практика

Создание панно «Абстракция», «Портрет», итоговая работа «Лесная поляна»

Формы контроля:

Практическая работа, опрос

Раздел № 5. Тема: «Итоговое занятие» 2 часа

Практика

Создание итоговой работы «Лесная поляна»

Формы контроля

Практическая работа.

Календарно – тематический план
объединения «Юный дизайнер», 1 год обучения, группа №2

№ п\п	Раздел/тема занятий	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Форма и способы контроля
		всего	теория	практика			
Раздел № 1 «Вводное занятие» 2 ч							
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с объединением.	2	2	0	17.09		Опрос
Раздел № 2 «Азбука дизайна» 32 ч							
2	Введение в дизайн. Виды дизайна.	2	1	1	24.09		Практическая работа, опрос
3	Графический дизайн. Линия. Точка. Пятно.	2	1	1	01.10		Практическая работа, опрос

4	Конструктивные виды искусства	2	1	1	08.10		Практическая работа, опрос
5	Симметрия	2	1	1	15.10		Практическая работа, опрос
6	Культура цвета. Модуль	2	1	1	22.10		Практическая работа, опрос
7	Орнамент «Рыбы»	2	1	1	29.10		Практическая работа, опрос
8	Абстракция «Цветовые ассоциации»	2	1	1	05.11		Практическая работа, опрос
9	Аппликация «Насекомые»	2	1	1	12.11		Практическая работа, опрос
10	Простые формы в композиции	2	1	1	19.11		Практическая работа, опрос
11	Выразительные композиции – Круг, Квадрат, Квадрат	2	1	1	26.11		Практическая работа, опрос
12	Стилизация «фрукты»	2	1	1	03.12		Практическая работа, опрос
13	Стилизация «цветы»	2	1	1	10.12		Практическая работа, опрос
14	Геометрические формы в цвете	2	1	1	17.12		Практическая работа, опрос
15	Абстрактная композиция на кубе	2	1	1	24.12		Практическая работа, опрос
16	Техника безопасности на занятиях Объёмная композиция. Объёмная композиция «Символ года»	2	1	1	14.01		Практическая работа, опрос
17	Объёмная композиция «Символ года»	2	1	1	21.01		Практическая работа, опрос
Раздел № 3 «Объёмно-пространственная композиция» 22 ч							
18	Композиция «Музыка»	2	1	1	28.01		Практическая работа, опрос
19	Композиция «Время»	2	1	1	04.02		Практическая работа, опрос
20	Композиция «Время»	2	1	1	11.02		Практическая работа, опрос
21	Композиция «Уголок»	2	1	1	18.02		Практическая работа, опрос
22	Композиция «Уголок»	2	1	1	25.02		Практическая работа, опрос
23	Композиция «Башня»	2	1	1	04.03		Практическая работа, опрос
24	Композиция «Башня»	2	1	1	11.03		Практическая работа, опрос
25	Макет «Петербургский дворик»	2	1	1	18.03		Практическая работа, опрос
26	Макет «Петербургский дворик»	2	1	1	25.03		Практическая работа, опрос
27	Макет «Театральная Сцена»	2	1	1	01.04		Практическая работа, опрос
28	Макет «Театральная Сцена»	2	1	1	08.04		Практическая работа
Раздел № 4 «Бумажная пластика и моделирование» 14 ч							
29	Плоскостное панно «Абстракция»	2	1	1	15.04		Практическая работа, опрос
30	Плоскостное панно «Абстракция»	2	1	1	22.04		Практическая работа, опрос
31	Панно «Портрет»	2	1	1	29.04		Практическая работа, опрос

32	Панно «Портрет»	2	1	1	06.05		Практическая работа, опрос
33	Итоговая работа «Рельеф»	2	1	1	13.05		Практическая работа, опрос
34	Итоговая работа Рельеф «Лесная поляна»	2	1	1	20.05		Практическая работа, опрос
35	Итоговая работа Рельеф «Лесная поляна»	2	1	1	27.05		Практическая работа, опрос
Раздел № 5 «Итоговое занятие» 2ч							
36	Итоговая «Лесная поляна» Подведение итогов. Обсуждение успехов учащихся.	2	0	2	30.05		Практическая работа.
ИТОГО:		72	36	36			

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения
Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: работа с учебными источниками, беседа о возможностях графических редакторов, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о графических, компьютерных средствах.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационный (программный инструментарий).
- Иллюстративный (специальная литература).
- Наглядный (шаблоны, таблицы).
- Творческие работы учащихся.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, опрос, практические задания.	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

Формы подведения итогов и контроля:

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные выставки творческих работ;

Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Итоговое занятие

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

Информационные источники, используемые при реализации программы
Литература для педагога.

1. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время - М.: Просвещение, 2009.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2008
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство «Основы композиции»; Изобразительное искусство «Основы рисунка»; Изобразительное искусство «Основы живописи». Обнинск. Титул. 1996
5. Д.Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна». – С.Петербург: «Питер», 2010.
6. М.В.Лин. «Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура. Ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн». – М: АСТ, Астрель, 2012. – 199 с.
- 7.С.М. Михайлов, А.С. Михайлова. «Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна». Уч. Пособ. – Казань: Дизайн-Квартал, 2008. – 288с.: ил.
8. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб: Питер, 2011. – 112с.: ил
9. Левиаш О.В., Ленцкая С.В. Детское дизайн-образование. Сборник методических публикаций дизайн-центра в журнале об искусстве «Введенская сторона»- СПб., Изд-во О.В.Левиаш: Детский дизайн-центр, 2019. . – 224с.: ил

Литература для учащихся.

- Шалаева Т.П. Учимся рисовать- М.: ЭКСМО, 2006.
- Ватгалини Т.Ф. Рисуем акварелью. – М.: ЭКСМО, 2007.
- Покидаева Т.В.Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2006.
- Браиловская Л.В. «Арт-Дизайн: красивые вещи hand- made», «Феникс», 2005.
- «120 способов изображения». Москва «РОСМЕН», 2003.
- Холмянский Л.М., Щипанов А.С. «Дизайн: Книга для учащихся». – М.: Просвещение, 1985.

Методика определения результативности образовательной программы деятельности детей

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

педагог Фетисова Ирина Владимировна
дополнительная общеразвивающая программа "Юный дизайнер"

1 год обучения, группа № 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации</p>	<p>- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	
---	--	--	-----------------------------------	--