

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641 с углублённым
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 49 от 30.08.2024 г.
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641 с
углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Директор М.А. Чупраков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Технология ремесла»

Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Гурбаева Елизавета Юрьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Технология ремесла» является программой **технической** направленности, т.к. развивает интерес детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, способствует развитию инженерного мышления (ТРИЗ), навыков в сфере инженерии и технического творчества.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 9-12 лет, проявляющим интерес к конструированию, макетированию, исследовательской деятельности, физическому устройству мира народных ремёсел.

Актуальность

Самостоятельность, полёт творческой мысли, смелость воплощать новаторские идеи – основа образовательного запроса современного общества. Человек должен не только иметь глубокие знания об истории своего народа, но и уметь применять эти знания при решении сложных задач.

Изучение истории и культуры народа лежит в основе грамотной стратегии духовно-нравственного воспитания школьников. Применение на практике знаний, полученных в ходе изучения теории, - это важнейший образовательный момент, который позволяет осуществить переход к осознанному овладению мыслительными приемами и операциями. Актуальность данной программы с точки зрения современности и социальной значимости состоит в том, чтобы отвечать потребностям и запросам современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение задач и актуальных проблем современного человека через изучение народных ремёсел.

«Технология ремесла» позволяет изучить старинные крестьянские ремесленные инструменты с точки зрения механики и инженерии, а произведения крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и даже программирования. Участники программы приобретают навыки построения чертежа и создания объемного макета, разработки схем для ткачества, плетения, вышивки и т. д., учатся оформлять и представлять творческие проекты технической направленности.

Программа реализуется на базе музея-мастерской "Школа ремёсел" в ГБОУ школе 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год, 72 академических часа.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Наполняемость групп: 15 человек.

Цель

Развитие изобретательских способностей ребенка посредством знакомства с ремесленными технологиями в процессе занятий по макетированию, конструированию из различных материалов и ТРИЗ.

Задачи

Обучающие:

- Знакомство учащихся с ремесленными инструментами с точки зрения механики и инженерии, а с произведениями крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и программирования;
- Способствовать формированию навыков работы с информацией;

- Сформировать практические навыки в области макетирования и конструирования из различных материалов.

Развивающие:

- Развитие памяти, внимания, аналитического мышления;
- Формирование навыка презентационной деятельности;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- Формирование интереса к изучению традиционной культуры и народному творчеству;
- Формирование способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности;
- Повышение коммуникативной культуры учащихся, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Планируемые результаты

Предметные

- Обучающиеся будут знакомы с ремесленными инструментами с точки зрения механики и инженерии, а с произведениями крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и даже программирования.
- Будут сформированы навыки работы с информацией;
- Сформированы практические навыки в области макетирования и конструирования из различных материалов.

Метапредметные

- Память, внимание, аналитическое мышление будут более развиты;
- Обучающиеся сформируют навыки презентационной деятельности;
- Будут развиты интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Личностные

- Сформируется устойчивый интерес к народному творчеству;
- Способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности более развиты;
- Повышение коммуникативной культуры учащихся, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации

Деятельность учащихся может быть организована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий:

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени;
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие в возрасте 9-12 лет, проявляющие интерес к конструированию, макетированию, исследовательской деятельности, физическому устройству мира народных ремёсел.

Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения.

Количество учащихся в объединениях – 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации занятий:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия.

Формы проведения занятий:

- научный лекторий (демонстрация видеофильмов, обсуждение просмотренного);
- игровое занятие на развитие логики, внимания, памяти (форма учебной деятельности стимулирующая мыслительные процессы, дающая нестандартный взгляд на окружающие предметы и явления);
- эвристическая беседа;
- творческая мастерская (форма обучения, которая создает условия для подхода каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного творчества).

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы, каждому ребенку необходимо рабочее место с хорошим освещением, соответствующее росту ребенка.

1. Расходные материалы

Бумага (писчая, координатная, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.). Картон разной толщины и фактуры. Клей, краски, проволока, нитки, шпагат, пластилин. Ножницы для бумаги

Хозяйственные, строительные и декоративные товары (пластиковые соломинки, зубочистки, шпажки, скотч: прозрачный, двусторонний, на бумажной основе, прищепки, нитки, проволока, губки, одноразовая посуда.

2. Оборудование

Компьютер, монитор, принтер.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, противопожарная безопасность. План занятий	2	1	1	Беседа. Обсуждение
2	Крестьянская механика XIX века	18	8	10	наблюдение, практическая работа
3	Геометрия старинной вышивки XIX века	16	4	12	наблюдение, практическая работа
4	Симметрия бисерных украшений XIX века	16	4	12	наблюдение, практическая работа
5	Ткачество поясов – древнее программирование	18	7	11	наблюдение, практическая работа

6	Итоговое занятие «Творческое задание»	2		2	Коллективное макетирование
	ИТОГО:	72	24	48	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 49 от 30. 08. 2024 г.

Директор ГБОУ школы № 641

с углубленным изучением
английского языка Невского района
Санкт-Петербурга

/М.А. Чупраков/



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТЕХНОЛОГИЯ РЕМЕСЛА»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Количество недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр. №1	16.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год гр. №2	11.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа Группа №1

Задачи

Обучающие:

- Знакомство учащихся с ремесленными инструментами с точки зрения механики и инженерии, а с произведениями крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и программирования;
- Способствовать формированию навыков работы с информацией;
- Сформировать практические навыки в области макетирования и конструирования из различных материалов.

Развивающие:

- Развитие памяти, внимания, аналитического мышления;
- Формирование навыка презентационной деятельности;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- Формирование интереса к изучению традиционной культуры и народному творчеству;
- Формирование способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности;
- Повышение коммуникативной культуры учащихся, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Планируемые результаты

Предметные

- Обучающие будут знакомы с ремесленными инструментами с точки зрения механики и инженерии, а с произведениями крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и даже программирования.
- Будут сформированы навыки работы с информацией;
- Сформированы практические навыки в области макетирования и конструирования из различных материалов.

Метапредметные

- Память, внимание, аналитическое мышление будут более развиты;
- Обучающиеся сформируют навыки презентационной деятельности;
- Будут развиты интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Личностные

- Сформируется устойчивый интерес к народному творчеству;
- Способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности более развиты;
- Повышение коммуникативной культуры учащихся, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел №1 – «Вводное занятие» - 2 часа

Теория: Знакомство с группой учащихся. Беседа «Правила поведения в учебном кабинете, в учреждении. Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях».

Практика: Задание «Представься креативно». Игры на знакомство и сплочения.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №2 – «Крестьянская механика XIX века» - 18 часов

Теория: Презентации о крестьянских технических изобретениях XIX века.

Практика: Организация рабочих мест. Игры - занятия на развитие логики, внимания, памяти. Знакомство с инструментами, шаблонами, хранением расходных материалов. Изготовление макетов, чертежей, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №3 – «Геометрия старинной вышивки XIX века» - 16 часов

Теория: Экскурсия по экспозиции музея-мастерской «Школа ремёсел», обсуждение видов вышивки и её форм в XIX веке.

Практика: Игры - занятия на развитие логики, внимания, памяти. Знакомство с инструментами для вышивки, шаблонами, хранением расходных материалов. Изготовление макетов, чертежей, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №4 – «Симметрия бисерных украшений XIX века» - 16 часов

Теория: Просмотр видео и обсуждение основных форм и видов украшений из бисера в XIX веке.

Практика: Игры-занятия на развитие логики, внимания, памяти. Знакомство с инструментами для изготовления бисерных украшений, шаблонами, хранением расходных материалов. Изготовление чертежей макетов, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №5 – «Ткачество поясов – древнее программирование» - 18 часов

Теория: Экскурсия по экспозиции музея-мастерской «Школа ремёсел», обсуждение видов народных поясов и способов их изготовления.

Практика: Игры-занятия на развитие логики, внимания, памяти. Изготовления чертежей, макетов, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №6 - «Итоговое занятие» - 2 часа

Теория: Подведение итогов обучения. Анализ достижений.

Практика: завершение и презентация работ.

Формы контроля: Беседа, наблюдение. Контрольное задание, анализ работ.

Календарно - тематический план объединения «Технология ремесла» 1 год обучения, группа №1

№ п/п	Раздел/тема занятия	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 – «Вводное занятие» - 2 часа							
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство и сплочения.	2	1	1	16.09		Беседа, наблюдение
Раздел №2 – «Крестьянская механика XIX века» - 18 часов							
2	Экскурсия по музею-мастерской «Школа ремёсел». Игра «Найди ремесло»	2	1	1	23.09		Беседа, наблюдение
3	Крестьянские ремёсла. Мужские и женские ремёсла. Оформление опорной схемы.	2	1	1	30.09		Беседа, наблюдение
4	Женские ремёсла. Прядение. Устройство прялки. Интерактив «Моя первая ниточка».	2	1	1	07.10		Беседа, наблюдение
5	Женские ремёсла. Ручное шитьё. Технический рисунок передника.	2	1	1	14.10		Беседа, наблюдение
6	Женские ремёсла. Ручное шитьё. Раскрой передника.	2	1	1	21.10		Беседа, наблюдение

7	Женские ремёсла. Ручное шитьё. Шитьё передника из бязи.	2	1	1	28.10		Беседа, наблюдение
8	Мужские ремёсла. Гончарное ремесло. Керамическая игрушка в музее-мастерской «Школа ремёсел».	2	1	1	11.11		Беседа, наблюдение
9	Мужские ремёсла. Гончарное ремесло. Чертёж изделия из художественной глины.	2	1	1	18.11		Беседа, наблюдение
10	Изготовление изделия из художественной глины.	2		2	25.11		Беседа, наблюдение
Раздел №3 – «Геометрия старинной вышивки XIX века» - 16 часов							
11	Виды старинной вышивки и инструменты для неё. Интерактив «Вышивка по дереву»	2	1	1	02.12		Беседа, наблюдение
12	Женские ремёсла. Тамбурный вышивальный шов. Рисунок «Птица Пава»	2		2	09.12		Беседа, наблюдение
13	Женские ремёсла. Тамбурный вышивальный шов. Вышивка на ткани тамбурным швом «Птица Пава»	2		2	23.12		Беседа, наблюдение, презентация работ
14	Инструктаж по технике безопасности. Мужские ремёсла. Токарное искусство. Чертёж традиционных пялец для вышивки.	2	1	1	13.01		Беседа, наблюдение
15	Мужские ремёсла. Токарное искусство. Изготовление макета традиционных пялец для вышивки из деревянных прутьев.	2		2	20.01		Беседа, наблюдение
16	Женские ремёсла. Двусторонний вышивальный шов.	2	1	1	27.01		Беседа, наблюдение
17	Женские ремёсла. Двусторонний вышивальный шов. Чертёж узора «Берегиня».	2	1	1	03.02		Беседа, наблюдение
18	Женские ремёсла. Двусторонний вышивальный шов. Чертёж узора «Берегиня».	2		2	10.02		Беседа, наблюдение
Раздел №4 – «Симметрия бисерных украшений XIX века» - 16 часов							
19	Добыча жемчуга на Русском Севере в XIX веке. Экскурсия по разделу «Арт-зона» музея-мастерской «Школа ремёсел».	2	1	1	17.02		Беседа, наблюдение
20	Мужские ремёсла. Добыча жемчуга. Интерактив «Живой камень»	2	1	1	24.02		Беседа, наблюдение
21	Женские ремёсла. Изготовление украшений из жемчуга. Чертёж «Жемчужное украшение»	2	1	1	03.03		Беседа, наблюдение
22	Женские ремёсла. Изготовление украшений из жемчуга. Создание макета «Жемчужное украшение»	2		2	10.03		Беседа, наблюдение
23	Женские ремёсла. Изготовление украшений из жемчуга. Создание макета «Жемчужное украшение»	2		2	17.03		Беседа, наблюдение
24	Жемчуг в традиционном женском костюме Русского Севера XIX века.	2	1	1	24.03		Беседа, наблюдение

25	Жемчуг в традиционном женском костюме Русского Севера XIX века. Плоскостной макет.	2		2	31.03		Беседа, наблюдение
26	Жемчуг в традиционном женском костюме Русского Севера XIX века. Плоскостной макет.	2		2	07.04		Беседа, наблюдение
Раздел №5 – «Ткачество поясов – древнее программирование» - 18 часов							
27	Пояс – неотъемлемый элемент крестьянского костюма. Способы изготовления поясов. Игра «Одень куклу».	2	1	1	14.04		Беседа, наблюдение
28	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек и берда.	2	1	1	18.04		Беседа, наблюдение
29	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек, челнока и берда.	2	1	1	21.04		Беседа, наблюдение
30	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек, челнока и берда.	2	1	1	25.04		Беседа, наблюдение
31	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек, челнока и берда.	2	1	1	28.04		Беседа, наблюдение
32	Различные способы изготовления поясов. Заготовка карточек из картона для ткачества.	2	1	1	05.05		Беседа, наблюдение
33	Женские ремёсла. Создание схемы для ткачества поясов на дощечках.	2		2	12.05		Беседа, наблюдение
34	Женские ремёсла. Плетение пояса из нитей. Практикум.	2	1	1	19.05		Беседа, наблюдение
35	Женские ремёсла. Плетение пояса из нитей. Практикум.	2		2	23.05		Беседа, наблюдение
Раздел №6 – «Итоговое занятие. Творческое задание.» - 2 часа							
36	Итоговая работа. Творческое задание.	2		2	26.05		Контрольное задание, анализ работ.
Итого:		72	24	48			

Рабочая программа Группа №2

Задачи

Обучающие:

- Знакомство учащихся с ремесленными инструментами с точки зрения механики и инженерии, а с произведениями крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и программирования;
- Способствовать формированию навыков работы с информацией;
- Сформировать практические навыки в области макетирования и конструирования из различных материалов.

Развивающие:

- Развитие памяти, внимания, аналитического мышления;
- Формирование навыка презентационной деятельности;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- Формирование интереса к изучению традиционной культуры и народному творчеству;
- Формирование способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности;
- Повышение коммуникативной культуры учащихся, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

Планируемые результаты

Предметные

- Обучающие будут знакомы с ремесленными инструментами с точки зрения механики и инженерии, а с произведениями крестьянского искусства - с точки зрения счетной деятельности, геометрии и даже программирования.
- Будут сформированы навыки работы с информацией;
- Сформированы практические навыки в области макетирования и конструирования из различных материалов.

Метапредметные

- Память, внимание, аналитическое мышление будут более развиты;
- Обучающиеся сформируют навыки презентационной деятельности;
- Будут развиты интеллектуальные и творческие способности учащихся.

Личностные

- Сформируется устойчивый интерес к народному творчеству;
- Способности к самоорганизации и самоконтролю деятельности более развиты;
- Повышение коммуникативной культуры учащихся, культуры общения, взаимопонимания, взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел №1 – «Вводное занятие» - 2 часа

Теория: Знакомство с группой учащихся. Беседа «Правила поведения в учебном кабинете, в учреждении. Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях».

Практика: Задание «Представься креативно». Игры на знакомство и сплочения.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №2 – «Крестьянская механика XIX века» - 18 часов

Теория: Презентации о крестьянских технических изобретениях XIX века.

Практика: Организация рабочих мест. Игры - занятия на развитие логики, внимания, памяти. Знакомство с инструментами, шаблонами, хранением расходных материалов. Изготовление макетов, чертежей, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №3 – «Геометрия старинной вышивки XIX века» - 16 часов

Теория: Экскурсия по экспозиции музея-мастерской «Школа ремёсел», обсуждение видов вышивки и её форм в XIX веке.

Практика: Игры - занятия на развитие логики, внимания, памяти. Знакомство с инструментами для вышивки, шаблонами, хранением расходных материалов. Изготовление макетов, чертежей, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №4 – «Симметрия бисерных украшений XIX века» - 16 часов

Теория: Просмотр видео и обсуждение основных форм и видов украшений из бисера в XIX веке.

Практика: Игры-занятия на развитие логики, внимания, памяти. Знакомство с инструментами для изготовления бисерных украшений, шаблонами, хранением расходных материалов. Изготовление чертежей макетов, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №5 – «Ткачество поясов – древнее программирование» - 18 часов

Теория: Экскурсия по экспозиции музея-мастерской «Школа ремёсел», обсуждение видов народных поясов и способов их изготовления.

Практика: Игры-занятия на развитие логики, внимания, памяти. Изготовления чертежей, макетов, аппликаций.

Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел №6 - «Итоговое занятие» - 2 часа

Теория: Подведение итогов обучения. Анализ достижений.

Практика: завершение и презентация работ.

Формы контроля: Беседа, наблюдение. Контрольное задание, анализ работ.

Календарно - тематический план объединения «Технология ремесла» 1 год обучения, группа №1

№ п/п	Раздел/тема занятия	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 – «Вводное занятие» - 2 часа							
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство и сплочения.	2	1	1	11.09		Беседа, наблюдение
Раздел №2 – «Крестьянская механика XIX века» - 18 часов							
2	Экскурсия по музею-мастерской «Школа ремёсел». Игра «Найди ремесло»	2	1	1	18.09		Беседа, наблюдение
3	Крестьянские ремёсла. Мужские и женские ремёсла. Оформление опорной схемы.	2	1	1	25.09		Беседа, наблюдение
4	Женские ремёсла. Пряжение. Устройство прялки. Интерактив «Моя первая ниточка».	2	1	1	02.10		Беседа, наблюдение
5	Женские ремёсла. Ручное шитьё. Технический рисунок передника.	2	1	1	09.10		Беседа, наблюдение
6	Женские ремёсла. Ручное шитьё. Раскрой передника.	2	1	1	16.10		Беседа, наблюдение

7	Женские ремёсла. Ручное шитьё. Шитьё передника из бязи.	2	1	1	23.10		Беседа, наблюдение
8	Мужские ремёсла. Гончарное ремесло. Керамическая игрушка в музее-мастерской «Школа ремёсел».	2	1	1	30.10		Беседа, наблюдение
9	Мужские ремёсла. Гончарное ремесло. Чертёж изделия из художественной глины.	2	1	1	06.11		Беседа, наблюдение
10	Изготовление изделия из художественной глины.	2		2	13.11		Беседа, наблюдение
Раздел №3 – «Геометрия старинной вышивки XIX века» - 16 часов							
11	Виды старинной вышивки и инструменты для неё. Интерактив «Вышивка по дереву»	2	1	1	20.11		Беседа, наблюдение
12	Женские ремёсла. Тамбурный вышивальный шов. Рисунок «Птица Пава»	2		2	27.11		Беседа, наблюдение
13	Женские ремёсла. Тамбурный вышивальный шов. Вышивка на ткани тамбурным швом «Птица Пава»	2		2	04.12		Беседа, наблюдение
14	Мужские ремёсла. Токарное искусство. Чертёж традиционных пялец для вышивки.	2	1	1	11.12		Беседа, наблюдение
15	Мужские ремёсла. Токарное искусство. Изготовление макета традиционных пялец для вышивки из деревянных прутьев.	2		2	18.12		Беседа, наблюдение
16	Женские ремёсла. Двусторонний вышивальный шов.	2	1	1	25.12		Беседа, наблюдение, презентация работ
17	Инструктаж по технике безопасности. Женские ремёсла. Двусторонний вышивальный шов. Чертёж узора «Берегиня».	2	1	1	15.01		Беседа, наблюдение
18	Женские ремёсла. Двусторонний вышивальный шов. Чертёж узора «Берегиня».	2		2	22.01		Беседа, наблюдение
Раздел №4 – «Симметрия бисерных украшений XIX века» - 16 часов							
19	Добыча жемчуга на Русском Севере в XIX веке. Экскурсия по разделу «Арizona» музея-мастерской «Школа ремёсел».	2	1	1	29.01		Беседа, наблюдение
20	Мужские ремёсла. Добыча жемчуга. Интерактив «Живой камень»	2	1	1	05.02		Беседа, наблюдение
21	Женские ремёсла. Изготовление украшений из жемчуга. Чертёж «Жемчужное украшение»	2	1	1	12.02		Беседа, наблюдение
22	Женские ремёсла. Изготовление украшений из жемчуга. Создание макета «Жемчужное украшение»	2		2	19.02		Беседа, наблюдение
23	Женские ремёсла. Изготовление украшений из жемчуга. Создание макета «Жемчужное украшение»	2		2	26.02		Беседа, наблюдение

24	Жемчуг в традиционном женском костюме Русского Севера XIX века.	2	1	1	05.03		Беседа, наблюдение
25	Жемчуг в традиционном женском костюме Русского Севера XIX века. Плоскостной макет.	2		2	12.03		Беседа, наблюдение
26	Жемчуг в традиционном женском костюме Русского Севера XIX века. Плоскостной макет.	2		2	19.03		Беседа, наблюдение
Раздел №5 – «Ткачество поясов – древнее программирование» - 18 часов							
27	Пояс – неотъемлемый элемент крестьянского костюма. Способы изготовления поясов. Игра «Одень куклу».	2	1	1	26.03		Беседа, наблюдение
28	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек и берда.	2	1	1	02.04		Беседа, наблюдение
29	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек, челнока и берда.	2	1	1	09.04		Беседа, наблюдение
30	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек, челнока и берда.	2	1	1	16.04		Беседа, наблюдение
31	Мужские ремёсла. Инструменты для изготовления поясов. Чертёж карточек, челнока и берда.	2	1	1	23.04		Беседа, наблюдение
32	Различные способы изготовления поясов. Заготовка карточек из картона для ткачества.	2	1	1	30.04		Беседа, наблюдение
33	Женские ремёсла. Создание схемы для ткачества поясов на дощечках.	2		2	17.05		Беседа, наблюдение
34	Женские ремёсла. Плетение пояса из нитей. Практикум.	2	1	1	14.05		Беседа, наблюдение
35	Женские ремёсла. Плетение пояса из нитей. Практикум.	2		2	21.05		Беседа, наблюдение
Раздел №6 – «Итоговое занятие. Творческое задание.» - 2 часа							
36	Итоговая работа. Творческое задание.	2		2	28.05		Контрольное задание, анализ работ.
Итого:		72	24	48			

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы обучения

группа методов	методы	приемы
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	словесный	устное изложение, беседа
	наглядный	видео-просмотр, демонстрация графиков, схем, рисунков, работа по образцу
	практический	практические работы
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	выбор оптимального варианта решения
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся	фронтальный	одновременная работа со всеми учащимися
	групповой	организация работы по малым группам (от 2 человек)
	индивидуальный	индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Современные педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по Программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков, а также при проведении занятий, завершающих освоение разделов.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мульти-диалоговых вариантах при проведении ребенком мастер-класса.

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных моделей, адекватных представленному прототипу.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности функционирует система контроля освоения учащимися Программы:

<i>Вид контроля</i>	<i>Формы</i>	<i>Срок контроля</i>
Входной	педагогическое наблюдение, практическая работа	сентябрь
Текущий	контрольное задание, соревнование-игра	в течение учебного года
Промежуточный	презентация работ	декабрь
Итоговый	презентация работ	май

Входной контроль проводится в сентябре, с целью выявления у учащихся начальных представлений об основных открытиях, первоначальных навыков работы по образцу, умения использовать простые инструменты (ножницы, клеящий карандаш).

Формы:

- педагогическое наблюдение,
- выполнение каждым учащимся практической работы.

Входной контроль осуществляется по следующим параметрам:

- техника безопасности (навыки безопасного поведения, понимание инструкций по технике безопасности);
- мотивированность (комплексная реакция удивления, интереса, радости на предъявляемые в игровой форме необычные явления; умение слушать и задавать вопросы по существу; уровень эрудиции и любопытства);
- зрелость (знание некоторых понятий о прогрессе человечества);
- возраст (соответствие мыслительных процессов, логики, внимания и памяти);
- умение (работать в команде; знание предназначения простых инструментов);
- умелость (элементарные ручные навыки: склеивание, вырезание, складывание листов бумаги, обведение шаблонов по контуру);

Результаты входного контроля фиксируются в бланке входного контроля (Приложение 2) с использованием следующей шкалы:

Оценка параметров	Уровень по сумме баллов
Начальный уровень – 0 баллов	Высокий уровень: 9–10 баллов
Средний уровень – 1 балл	Средний уровень: 4–8 баллов
Высокий уровень – 2 балла	Допустимый уровень: 1–3 балла

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала по разделам Программы.

Формы:

- соревнование-игра заключается в использовании естественной для детей склонности к соперничеству: на каждом занятии отмечаются не только лидеры, но и дети, достигшие локального успеха (сравнение с самим собой); фото- и видеосъемка удачных моментов («самая хорошая игрушка», «кому доверили сложный инструмент», «кто отлично помогает младшим» и т. п.);

- выполнение контрольных заданий для оценки практических навыков, механической понятливости, внимательности, креативности.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого учебного полугодия с целью выявления уровня освоения Программы учащимися и корректировки процесса обучения. Проводится в форме презентации работ, на которой учащиеся демонстрируют уровень овладения теоретическим и практическим программным материалом.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения.

Процедура подведения итогов освоения программы представляет собой презентацию работ, где дети демонстрируют

- умение рассказать о значении открытия;
- умение решать поисково-логические задачи;

При подведении итогов в целом подсчитывается сумма всех баллов и определяется рейтинг творческой активности каждого ребенка.

Оценка степени достижения метапредметных и личностных результатов осуществляется на основании педагогического наблюдения при выполнении учащимися практических заданий.

Результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются в Карте педагогического мониторинга (Приложение 1).

Информационные источники

1. Барышева Т.А. Креативный ребёнок. Диагностика и развитие творческих способностей. – Ростов - на - Дону, 2008
2. Бергер А. Видеть – значит верить. Введение в зрительную коммуникацию. – Изд. 2-е. – М. – СПб.- Киев.,2009.
3. Гусева М.М. Традиции ткачества Олонецкой губернии конца XIX — начала XX в. // Музей-заповедник «Кижы». Петрозаводск. 2011
4. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007
5. Крейг Г. Психология развития. – СПб. ,2010.
6. Музейная педагогика в школе: выпуск 1 / Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2008
7. Музейная педагогика в школе: выпуск 2 / Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2010
8. Музейная педагогика в школе: выпуск 3 / Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2011
9. Образовательное пространство музея: материалы семинара, посвященного 15- летию Российского центра музейной педагогики и детского творчества: сб. ст. / Науч. ред. Б. А. Столяров. – СПб., 2010
10. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория и практика. – М., 2009
11. Трифонова Л.В. Декоративно-прикладное искусство Пудожья и Заонежья в собрании музея «Кижы»// Музей-заповедник «Кижы». Петрозаводск. 2004
12. Яскеляйнен А.А. Жемчужные и бисерные украшения в крестьянской культуре Олонецкого края// Музей-заповедник «Кижы». Петрозаводск. 2010

