

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 641  
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 641 с углублённым  
изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 49 от 30.08.2024 г. г.  
Директором Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 641 с  
углубленным изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Директор М.А. Чупраков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Красочный мир»**

Возраст учащихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Листова Анико Гурамовна  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Красочный мир**» является программой художественной направленности, т.к. содержание программы имеет творческо-художественную составляющую. Программа направлена на содействие эстетическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству и изобразительному творчеству.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 8-11 лет, проявляющим интерес к художественному творчеству и конструированию.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству. Любой ребенок в своем развитии направлен на освоение социального опыта, и дополнительное образование призвано в этом ему помогать. Изобразительная деятельность является важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия окружающим. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Если же способность ребенка радоваться и удивляться миру будет вовремя замечена, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности. В основе данной программы заложено духовно-нравственное и художественно эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста через знакомство с различными направлениями и видами деятельности изостудии.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что обучение по ней позволяет решить проблему свободного времени детей и способствует их творческому развитию. Данная программа, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей. Данная программа опирается на возрастные особенности детей. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, как творческой личности.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**.

### **Объем и срок освоения программы**

Сроки реализации программы: 1 год - 72 академических часа.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Наполняемость групп: 15 человек.

### **Цель**

Содействовать творческому развитию детей путем приобщения к изобразительной деятельности.

### **Задачи**

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач

#### ***Обучающие:***

- освоение практических приемов и навыков изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- обучить пользоваться различными художественными материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- обогащение словарного запаса художественными терминами;

#### ***Развивающие:***

- развить у детей внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить тактильную память, мелкую моторику;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать умение выполнять задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к изобразительному искусству.

### **Планируемые результаты обучения**

#### ***Предметные:***

- учащиеся освоят практические приемы и навыки изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- научатся пользоваться различными художественными материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- обогатят словарный запас художественными терминами;

#### ***Метапредметные:***

- будут развиты внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- художественный вкус развит, обучающиеся видят и понимают прекрасное;
- развита тактильная память, мелкая моторика;

#### ***Личностные:***

- учащиеся стали более терпеливы, усидчивы, трудолюбивы, аккуратны;
- интересуются искусством и занятиями художественным творчеством;
- выполняют задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивают свои достижения и достижения других, оказывают помощь другим, разрешают конфликтные ситуации.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Основной формой определения результативности является участие детей в выставках, конкурсах. Результативность отдельного занятия определяется в ходе коллективного обсуждения работ.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

## Особенности реализации

Деятельность учащихся может быть организована с использованием элементов дистанционных образовательных технологий:

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени;
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеры;
- рекомендованных образовательных платформ;
- Яндекс формы.

## Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 8-11 лет. Группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения, поскольку содержание программы вполне доступно.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (аудиторное занятие): каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям;
  - групповая, всем составом, индивидуальная;
- программа предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм работы;

**Формы проведения занятий:**

Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- занятие рисование с натуры;
- занятие рисование по памяти;
- тематическое занятие;
- занятие-импровизация;
- конкурсное игровое занятие.

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия.

Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка детей к конкурсам и выставкам.

Формы подведения итогов: выставки, участие в конкурсах.

Тематические презентации; репродукции произведений искусства и иных достижений культуры; наглядные пособия (схемы, рисунки, чертежи, фото и др.), технические средства обучения.

## Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы, каждому ребенку необходимо рабочее место с хорошим освещением, соответствующее росту ребенка.

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим профилем объединения образованием.

**Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет или зал для занятий;
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура;
- компьютер с выходом в интернет.

## Расходные материалы

Карандаши простые и цветные, ластик

Бумага для рисования форматов А3 и А4

Краски акварельные и гуашь

Кисти синтетика круглые (№6,8,10) и плоские, щетина.

Ветошь, клеенка, подложка А3

### Учебный план

№	название раздела	количество часов			Формы\способы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		индивидуальный
2	Графо моторика	16	8	8	индивидуальный
3	Акварель	20	10	10	индивидуальный
4	Аппликация	6	3	3	индивидуальный
5	Гуашь	26	13	13	индивидуальный
6	Итоговое занятие	2		2	индивидуальный
Итого:		72	36	36	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 641  
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 49 от 31.08.2024 г.

Директор ГБОУ школы № 641

с углубленным изучением  
английского языка Невского района  
Санкт-Петербурга

М.А. Цупраков/



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«КРАСОЧНЫЙ МИР»  
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Количество недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр. №1	16.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год гр. №2	12.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

## **Рабочая программа.**

### **Группа №1**

#### **Задачи**

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач

#### ***Обучающие:***

- освоение практических приемов и навыков изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- обучить пользоваться различными художественными материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- обогащение словарного запаса художественными терминами;

#### ***Развивающие:***

- развить у детей внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить тактильную память, мелкую моторику;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать умение выполнять задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к изобразительному искусству.

### **Планируемые результаты обучения**

#### ***Предметные:***

- учащиеся освоят практические приемы и навыки изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- научатся пользоваться различными художественными материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- обогатят словарный запас художественными терминами;

#### ***Метапредметные:***

- будут развиты внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- художественный вкус развит, обучающиеся видят и понимают прекрасное;
- развита тактильная память, мелкая моторика;

#### ***Личностные:***

- учащиеся стали более терпеливы, усидчивы, трудолюбивы, аккуратны;
- интересуются искусством и занятиями художественным творчеством;
- выполняют задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивают свои достижения и достижения других, оказывают помощь другим, разрешают конфликтные ситуации.

### **Содержание.**

#### **Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.**

##### *Теория*

Инструктаж по технике безопасности.

##### *Практика*

Графический тест «Рисую как умею»

Интерактивная игра «Кто такой художник?»

*Форма контроля:* беседа, наблюдение, анализ выполненных работ.

## **Раздел №2 «Графо моторика» - 16ч.**

### *Теория*

Лекции: «Знакомство с материалами. Основные линии и геометрические формы»,

Презентация: «Теплые и холодные цвета. Цвет и настроение», «Что такое композиция».

### *Практика*

Рисунок основными линиями. Упражнение «Ориентировка на листе»

Орнамент классический и придуманный самостоятельно.

Упражнение на воображение «Зашифрованный рисунок» (кляксография).

Разукрашивание одинаковых раскрасок теплыми и холодными цветами.

Рисование растений, птиц, животных.

Самостоятельная работа на тему «Природа».

*Форма контроля:* беседа, наблюдение, анализ выполненных работ.

## **Раздел №3 «Акварель» -20 ч.**

### *Теория*

Лекции: Акварель – свойства, техники, приемы. Орнамент в русском народном творчестве. Рисование пятнами (иллюстрирование). Лиссеровка.

### *Практика*

Упражнения: Линии и мазки. Лиссеровка.

Рисуем: Растительный орнамент, рисунок пятнами с подрисовкой, фон однотонный и с переходом с подрисовкой, рисование мелкими и покрытие акварелью. Штамповый рисунок «Пушистый котик». Рисунок отдельного предмета техникой лиссеровки.

Акварельный рисунок на заданную тему.

*Форма контроля:* беседа наблюдение анализ выполненных работ

## **Раздел №4 «Аппликация» - 6ч.**

### *Теория*

Лекция: «Виды аппликации».

### *Практика*

Рисование фонов поляна и лес. Аппликация цветы, бабочки, совы. Коллективная работа на заданную тему.

*Форма контроля:* беседа наблюдение анализ выполненных работ

## **Раздел №5 «Гуашь» - 26ч.**

### *Теория*

Лекции: «Фон, линии и мазки», Монотипия, «Поп-арт как вид искусства»

### *Практика*

Рисунки: «Веселые улитки», пейзаж в технике монотипии, тинга-тинга, «Курочка с цыплятами», «Воздушные шары в небе», «Березки», «Сказочный город».

Техника поп-арт. «Змея». Граттаж на свободную тему.

*Форма контроля:* беседа наблюдение анализ выполненных работ

## **Раздел №6 «Итоговое занятие. Выставка работ» – 2 ч.**

### *Теория*

Подведение итогов года.

### *Практика*

Рисование на свободную тему.

*Форма контроля:* анализ работ.



**Календарно - тематический план  
объединения «Красочный мир»  
1 год обучения, группа № 1**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.</b>							
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2	1	1	16.09		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №2 «Графо моторика» - 16ч.</b>							
2	Основные линии и геометрические формы. Рисунок основными линиями.	2	1	1	23.09		беседа наблюдение анализ выполненных работ
3	Штриховка. Графо моторика.	2	1	1	30.09		беседа наблюдение анализ выполненных работ
4	Теплые и холодные цвета. Цвет и настроение.	2	1	1	07.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
5	Рисунок карандашом «Портрет».	2	1	1	14.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
6	Рисунок карандашом «Животные».	2	1	1	21.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
7	«Зашифрованный рисунок» (кляксография). Композиция.	2	1	1	28.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
8	Рисунок карандашом. Самостоятельная работа.	2	1	1	11.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
9	Рисунок карандашом. Самостоятельная работа.	2	1	1	18.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел № 3 «Акварель» - 20 ч.</b>							
10	Знакомство с красками. «Цветные пятнышки».	2	1	1	25.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
11	Создание фона акварелью. Рисунок фон с подрисовкой.	2	1	1	02.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
12	Пейзаж по мокрому фону.	2	1	1	09.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
13	Пейзаж по сухому фону.	2	1	1	16.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
14	Космический пейзаж.	2	1	1	23.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ

15	Восковые мелки и акварель. Орнамент.	2	1	1	30.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
16	Инструктаж по технике безопасности. Восковые мелки и акварель. Рыбки.	2	1	1	13.01		беседа наблюдение анализ выполненных работ
17	Рисование губкой.	2	1	1	20.01		беседа наблюдение анализ выполненных работ
18	Лиссеровка.	2	1	1	27.01		беседа наблюдение анализ выполненных работ
19	Самостоятельная работа на заданную тему.	2	1	1	03.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №4 «Аппликация» - 6ч.</b>							
20	Аппликация на фоне с подрисовкой.	2	1	1	10.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
21	Аппликация на фоне с подрисовкой.	2	1	1	17.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
22	Коллективная работа.	2	1	1	24.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №5 «Гуашь» - 26ч.</b>							
23	Знакомство с материалами. Фон, линии и мазки.	2		2	03.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
24	Монотипия простая.	2	1	1	10.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
25	Монотипия фантазии.	2	1	1	17.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
26	Рисование сухой кистью.	2	1	1	24.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
27	Нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	31.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
28	Нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	07.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
29	Нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	14.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
30	Техника поп-арт.	2	1	1	21.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
31	Техника поп-арт.	2	1	1	28.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
32	Рисование штампами.	2	1	1	05.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
33	Граттаж.	2	1	1	12.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
34	Самостоятельная работа «Сказочный город».	2	1	1	19.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ

							работ
35	Самостоятельная работа «Сказочный город».	2	1	1	26.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №6 «Итоговое занятие. Выставка работ» – 2 ч.</b>							
36	Подведение итогов.	2	1	1	27.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о изобразительном творчестве.

### Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационный (различные инструменты).
- Иллюстративный (репродукции работ и художественных произведений).
- Наглядный (материалы, таблицы, сказочные герои).
- Творческие работы учащихся (рисунки, поделки, композиционные работы учащихся).

### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

### Формы подведения итогов и контроля:

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные выставки творческих работ;

### Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии соответствия с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Выступления
- Итоговое занятие
- Презентации

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

## **Рабочая программа.**

### **Группа №2**

#### **Задачи**

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач

#### **Обучающие:**

- освоение практических приемов и навыков изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- обучить пользоваться различными художественными материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- обогащение словарного запаса художественными терминами;

#### **Развивающие:**

- развить у детей внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить тактильную память, мелкую моторику;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать умение выполнять задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Для успешной реализации цели и задач программы очень важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса учащихся к изобразительному искусству.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Предметные:**

- учащиеся освоят практические приемы и навыки изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция);
- научатся пользоваться различными художественными материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- обогатят словарный запас художественными терминами;

#### **Метапредметные:**

- будут развиты внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- художественный вкус развит, обучающиеся видят и понимают прекрасное;
- развита тактильная память, мелкая моторика;

#### **Личностные:**

- учащиеся стали более терпеливы, усидчивы, трудолюбивы, аккуратны;
- интересуются искусством и занятиями художественным творчеством;
- выполняют задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивают свои достижения и достижения других, оказывают помощь другим, разрешают конфликтные ситуации.

### **Содержание.**

#### **Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.**

##### *Теория*

Инструктаж по технике безопасности.

##### *Практика*

Графический тест «Рисую как умею»

Интерактивная игра «Кто такой художник?»

*Форма контроля:* беседа, наблюдение, анализ выполненных работ.

#### **Раздел №2 «Графо моторика» - 16ч.**

### *Теория*

Лекции: «Знакомство с материалами. Основные линии и геометрические формы»,

Презентация: «Теплые и холодные цвета. Цвет и настроение», «Что такое композиция».

### *Практика*

Рисунок основными линиями. Упражнение «Ориентировка на листе»

Орнамент классический и придуманный самостоятельно.

Упражнение на воображение «Зашифрованный рисунок» (кляксография).

Разукрашивание одинаковых раскрасок теплыми и холодными цветами.

Рисование растений, птиц, животных.

Самостоятельная работа на тему «Природа».

*Форма контроля:* беседа, наблюдение, анализ выполненных работ.

### **Раздел №3 «Акварель» -20 ч.**

#### *Теория*

Лекции: Акварель – свойства, техники, приемы. Орнамент в русском народном творчестве. Рисование пятнами (иллюстрирование). Лиссеровка.

#### *Практика*

Упражнения: Линии и мазки. Лиссеровка.

Рисуем: Растительный орнамент, рисунок пятнами с подрисовкой, фон однотонный и с переходом с подрисовкой, рисование мелкими и покрытие акварелью. Штамповой рисунок «Пушистый котик». Рисунок отдельного предмета техникой лиссеровки.

Акварельный рисунок на заданную тему.

*Форма контроля:* беседа наблюдение анализ выполненных работ

### **Раздел №4 «Аппликация» - 6ч.**

#### *Теория*

Лекция: «Виды аппликации».

#### *Практика*

Рисование фонов поляна и лес. Аппликация цветы, бабочки, совы. Коллективная работа на заданную тему.

*Форма контроля:* беседа наблюдение анализ выполненных работ

### **Раздел №5 «Гуашь» - 26ч.**

#### *Теория*

Лекции: «Фон, линии и мазки», Монотипия, «Поп-арт как вид искусства»

#### *Практика*

Рисунки: «Веселые улитки», пейзаж в технике монотипии, тинга-тинга, «Курочка с цыплятами», «Воздушные шары в небе», «Березки», «Сказочный город».

Техника поп-арт. «Змея». Граттаж на свободную тему.

*Форма контроля:* беседа наблюдение анализ выполненных работ

### **Раздел №6 «Итоговое занятие. Выставка работ» – 2 ч.**

#### *Теория*

Подведение итогов года.

#### *Практика*

Рисование на свободную тему.

*Форма контроля:* анализ работ.

**Календарно - тематический план  
объединения «Красочный мир»  
1 год обучения, группа № 2**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
<b>Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.</b>							
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2	1	1	11.09		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №2 «Графо моторика» - 16ч.</b>							
2	Основные линии и геометрические формы. Рисунок основными линиями.	2	1	1	18.09		беседа наблюдение анализ выполненных работ
3	Штриховка. Графо моторика.	2	1	1	25.09		беседа наблюдение анализ выполненных работ
4	Теплые и холодные цвета. Цвет и настроение.	2	1	1	02.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
5	Рисунок карандашом «Портрет».	2	1	1	09.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
6	Рисунок карандашом «Животные».	2	1	1	16.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
7	«Зашифрованный рисунок» (кляксография). Композиция.	2	1	1	23.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
8	Рисунок карандашом. Самостоятельная работа.	2	1	1	30.10		беседа наблюдение анализ выполненных работ
9	Рисунок карандашом. Самостоятельная работа.	2	1	1	06.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел № 3 «Акварель» - 20 ч.</b>							
10	Знакомство с красками. «Цветные пятнышки».	2	1	1	13.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
11	Создание фона акварелью. Рисунок фон с подрисовкой.	2	1	1	20.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
12	Пейзаж по мокрому фону.	2	1	1	27.11		беседа наблюдение анализ выполненных работ
13	Пейзаж по сухому фону.	2	1	1	04.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
14	Космический пейзаж.	2	1	1	11.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ

15	Восковые мелки и акварель. Орнамент.	2	1	1	18.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
16	Восковые мелки и акварель. Рыбки.	2	1	1	25.12		беседа наблюдение анализ выполненных работ
17	Инструктаж по технике безопасности. Рисование губкой.	2	1	1	15.01		беседа наблюдение анализ выполненных работ
18	Лиссеровка.	2	1	1	22.01		беседа наблюдение анализ выполненных работ
19	Самостоятельная работа на заданную тему.	2	1	1	29.01		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №4 «Аппликация» - 6ч.</b>							
20	Аппликация на фоне с подрисовкой.	2	1	1	05.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
21	Аппликация на фоне с подрисовкой.	2	1	1	12.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
22	Коллективная работа.	2	1	1	19.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №5 «Гуашь» - 26ч.</b>							
23	Знакомство с материалами. Фон, линии и мазки.	2		2	26.02		беседа наблюдение анализ выполненных работ
24	Монотипия простая.	2	1	1	05.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
25	Монотипия фантазии.	2	1	1	12.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
26	Рисование сухой кистью.	2	1	1	19.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
27	Нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	26.03		беседа наблюдение анализ выполненных работ
28	Нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	02.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
29	Нетрадиционные техники рисования.	2	1	1	09.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
30	Техника поп-арт.	2	1	1	16.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
31	Техника поп-арт.	2	1	1	23.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
32	Рисование штампами.	2	1	1	30.04		беседа наблюдение анализ выполненных работ
33	Граттаж.	2	1	1	07.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
34	Самостоятельная работа «Сказочный город».	2	1	1	14.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ



							работ
35	Самостоятельная работа «Сказочный город».	2	1	1	21.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
<b>Раздел №6 «Итоговое занятие. Выставка работ» – 2 ч.</b>							
36	Подведение итогов.	2	1	1	28.05		беседа наблюдение анализ выполненных работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения**  
Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о изобразительном творчестве.

**Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения**

- Демонстрационный (различные инструменты).
- Иллюстративный (репродукции работ и художественных произведений).
- Наглядный (материалы, таблицы, сказочные герои).
- Творческие работы учащихся (рисунки, поделки, композиционные работы учащихся).

### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

**Формы подведения итогов и контроля:**

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные выставки творческих работ;

**Способы и формы предъявления результатов обучения**

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии соответствия с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Выступления
- Итоговое занятие
- Презентации

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

## **Информационные источники, используемые при реализации программы**

### **Литература для педагога:**

- Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94 стр.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 105 стр.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94 стр.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94 стр.

### **Литература для детей:**

- Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008 2. 64 стр.
- Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста. /Зимина Н. В. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010. - 192 с.: ил.
- Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб: издательство «Каро», 2008. 112 стр.
- Лепка из пластилина/ сост. С.Ю. Рашупкина -М.: РИПОЛ Классик, 2010. -255 с.: ил.- (Поделки-самоделки) [Ф1-2 -Ф2-1 -Ф3-1]
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров)

### **Электронные ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
3. ООО «АРТ ГАММА» <https://artgamma.ru/contacts/>
4. [nsportal.ru](https://nsportal.ru/) <https://nsportal.ru/>
5. <https://infourok.ru/>



