

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641 с углублённым
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 49 от 30.08.2024 г.
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641 с
углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
М.А. Чупраков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Компьютерная графика»**

Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Фетисова Ирина
Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» является программой технической направленности, т.к. в основе программы лежат основы виртуального проектирования и моделирования. В условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Данная программа является благоприятным средством освоения способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Адресат программы

Программа «Компьютерная графика» рассчитана на детей 9-11 лет, проявляющим интерес к современным компьютерным технологиям.

Актуальность

Актуальность создания программы обусловлена тем, что в мире современных технологий компьютерная графика занимает по популярности одно из первых мест. Занятия компьютерной графикой с одной стороны помогут овладеть навыками работы с компьютером ребятам, желающим научиться рисовать, а с другой стороны привлечь к творческому использованию компьютерных технологий учащихся, которые считают себя достаточно «знающими» пользователями. Компьютер не просто добавил к традиционным жанрам художественного творчества новое направление - художественное компьютерное искусство, он сделал рисование массовым занятием, элементом информационной культуры.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год обучения - 72 академических часа в год
Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель

Освоение современных компьютерных технологий и развития художественного вкуса, расширение знаний в области компьютерного дизайна и изобразительного искусства посредством знакомства с простейшими графическими редакторами.

Задачи

Обучающие:

- формирование знания учащихся о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений;
- освоение инструментов для создания и редактирования изображения разной степени сложности, используя инструменты графических программ;
- формирование навыков обработки информации посредством современных компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре;
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированы знания учащихся о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений;
- освоены инструменты графических программ для создания и редактирования изображения разной степени сложности;
- сформированы навыки обработки информации посредством современных компьютерных технологий.

Метапредметные:

- развиты умения творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- развиты умения концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером;
- развито умение интересно рассказать о своей работе, мышцы рук способны выполнять длительные графические задания.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора в группу

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 9-11 лет. Каждая группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальные.

Очные занятия проводятся в режиме реального времени.

Формы проведения занятий:

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры, беседы, практическая работа, презентации, учебное занятие.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, презентаций и подкрепляется практической работой. Отдельные темы предваряют занятия-упражнения, связанные не только с освоением новой техники, но и для закрепления навыков и умений в компьютерной графике.

В течение курса периодически будут проводиться практические занятия, что позволит фиксировать промежуточные итоги обучения и определить, как сильные, так и слабые стороны учащихся. Система мониторинга результатов освоения образовательной программы строится как на непосредственном диалоге с преподавателем, так и тематических дискуссиях внутри группы учащихся, в процессе выполнения ими практических заданий.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- кабинет для занятий на 15 человек
- компьютеры (ноутбуки) на 15 человек
- компьютер (ноутбук) для преподавателя с выходом в интернет, веб камера
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура
- проектное оборудование
- МФУ лазерное HP LaserJet Pro MFP M28w

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	0
2	Графический редактор MS Paint	68	24	44
3	Итоговое занятие	2	0	2
ИТОГО:		72	26	46

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Компьютерная графика»

Задачи

Обучающие:

- формирование знания учащихся о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений;
- освоение инструментов для создания и редактирования изображения разной степени сложности, используя инструменты графических программ;
- формирование навыков обработки информации посредством современных компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре;
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформированы знания учащихся о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений;
- освоены инструменты графических программ для создания и редактирования изображения разной степени сложности;
- сформированы навыки обработки информации посредством современных компьютерных технологий.

Метапредметные:

- развиты умения творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- развиты умения концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером;
- мышцы рук способны выполнять длительные графические задания, развито умение интересно рассказать о своей работе.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Содержание

Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.

Теория

«Инструктаж по технике безопасности», Правила поведения в учебных помещениях. Техника безопасности, правила пожарной безопасности.

Форма контроля

Опрос.

Раздел №2 «Графический редактор MS Paint» – 68 ч.

Теория

«Знакомство с графическим редактором Paint», «Знакомство с инструментами для рисования», «Геометрические фигуры на рисунках. Эллипс и окружность», «Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка», «Сборка рисунка из деталей. Действия с фрагментами рисунка: вырезать, копировать, вставить», «Построения с помощью клавиши Shift», «Инструмент «Масштаб», «Новогодняя открытка, ее атрибуты и символы. Приемы и возможности редактора для создания открытки», «Инструмент «Текст», «Цветовые модели. Палитра. Панель инструментов», «Рисование и раскрашивание», «Создание градиентного фона», «Создание геометрических фигур с помощью графических примитивов», «Растровые и векторные изображения».

Практика

Настройка инструментов для рисования. Создание рисунков: «Салют», «Дорога в горах», «Кленовый листик», «Пчёлка, муравей, гусеница», «Дерево с яблоками», «Ветка рябины», «Горшочек с зельем», «Ночной замок», «Домик», «Зимний сюжет», «Котик», «Золотая рыбка», «Снежинки», «5 способов нарисовать елочку», «Новогодняя открытка», «Символ года», «Зимний лес», «Сова», «Попугай», «Джунгли», «Машина», «Олень», «Открытка к 8 марта», «Подводное царство», «Сирин и Алконост», «Масленица», «Замок Хогвардс», «Космическая ракета», «Космонавт», «Пейзаж времена года», «Львенок в саванне», «Робот», итоговая работа на свободную тему.

Форма контроля

Практическая работа. Тестирование.

Раздел №3 «Итоговая работа» – 2 ч.

Практика

Создание итогового рисунка на свободную тему.

Форма контроля

Практическая работа.

Календарно - тематический план объединения «Компьютерная графика»

1 год обучения, группа № 1

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.							
1	Инструктаж по технике безопасности в кабинете.	2	2	0	12.09		Опрос
Раздел №2 «Графический редактор MS Paint» – 68 ч.							
2	Первоначальное знакомство с графическим редактором Paint. «Салют»	2	1	1	19.09		Практическая работа.

3	Знакомство с инструментами для рисования. «Дорога в горах»	2	1	1	26.09		Практическая работа, опрос
4	Создание рисунка «Кленовый листик»	2	1	1	03.10		Практическая работа, опрос
5	Геометрические фигуры на рисунках «Пчёлка, муравей, гусеница».	2	1	1	10. 10		Практическая работа, опрос
6	Эллипс и окружность. «Дерево с яблоками»	2	1	1	17.10		Практическая работа, опрос
7	Создание рисунка «Ветка рябины».	2	1	1	24.10		Практическая работа, опрос
8	Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. «Тыковка»	2	1	1	31.10		Практическая работа, опрос
9	Создание рисунка «Горшочек с зельем»	2		2	07.11		Практическая работа,
10	Сборка рисунка из деталей. Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. «Ночной замок».	2	1	1	14.11		Практическая работа, опрос
11	Создание рисунка «Домик».	2	1	1	21.11		Практическая работа, опрос
12	Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Виды форматов. «Котик»	2		2	28.11		Практическая работа
13	Новогодняя открытка, ее атрибуты и символы. Приемы и возможности редактора для создания открытки.	2	1	1	28.11		Практическая работа, опрос
14	«5 способов нарисовать елочку»	2		2	05.12		Практическая работа
15	Инструктаж по технике безопасности. Создание рисунка «Символ года».	2	1	1	12.12		Практическая работа, опрос
16	Создание рисунка «Зимний сюжет».	2		2	19.12		Практическая работа
17	Инструмент «Текст»	2	1	1	26.12		Практическая работа Опрос
18	Создание рисунка «Снежинки». Построения с помощью клавиши Shift. Инструмент «Масштаб». «Золотая рыбка»	2	1	1	16.01		Практическая работа, опрос
19	Создание рисунка «Зимний лес».	2	1	1	23.01		Опрос, Практическая работа
20	Создание рисунка «Масленица».	2	1	1	30.01		Практическая работа, опрос
21	Создание рисунка «Олень».	2	1	1	06.02		Практическая работа, опрос
22	Создание рисунка «Открытка к 8 марта».	2	1	1	13.02		Практическая работа, опрос
23	Меню готовых форм. Создание рисунка «Машина».	2	1	1	20.02		Практическая работа, опрос

24	Создание градиентного фона «Попугай».	2		2	27.02		Практическая работа, опрос
25	Создание градиентного фона «Джунгли».	2		2	06.03		Практическая работа, опрос
26	Соприкасающиеся окружности. Повторяющиеся элементы вокруг нас. «Подводное царство»	2	1	1	13.03		Опрос, Практическая работа
27	Художественные промыслы России. Рисунок Сирин и Алконост – птицы славянской мифологии.	2	1	1	20.03		Практическая работа
28	Создание рисунка из пикселей «Сова».	2		2	27.03		Практическая работа
29	Создание геометрических фигур с помощью графических примитивов. «Замок Хогвардс»	2	1	1	10.04		Опрос, Практическая работа
30	Создание рисунка «Космическая ракета».	2	1	1	17.04		Опрос, практическая работа
31	«Цветовые модели. Палитра. Панель инструментов Создание рисунка «Космонавт»	2	1	1	24.04		Практическая работа, беседа
32	«Пейзаж времена года»	2		2	30.04		Практическая работа, беседа
33	Растровые и векторные изображения. Создание рисунка «Львенок в Саванне».	2	1	1	15.05		Практическая работа, беседа
34	Растровые и векторные изображения. Создание рисунка «Робот».	2		2	22.05		Практическая работа
35	Создание рисунка «Робот».	2		2	29.05		Практическая работа
Раздел №3 «Итоговая работа» – 2 ч.							
36	Итоговая работа. Создание работы на свободную тему.	2		2	30.05		Практическая работа
	Итого	72	26	46			

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения
Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: работа с учебными источниками, беседа о возможностях графических редакторов, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о графических, компьютерных средствах.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационный (программный инструментарий).

- Иллюстративный (специальная литература).
- Наглядный (шаблоны, таблицы).
- Творческие работы учащихся.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, опрос, практические задания.	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

Формы подведения итогов и контроля:

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные выставки творческих работ;

Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Итоговое занятие

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Литература для педагога:

- Скрылина Софья. Путешествие в страну компьютерной графики», БХВ-Петербург, 2014 г.;
- Леонов К.А. Основы компьютерной анимации, М.: Просвещение, 2019 г.;
- Панюкова Т.А. GIMP и Adobe Photoshop. Лекции по растровой графике, Либликом, 2010 г.;
- Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе gimp (ПО для обработки и редактирования растровой графики): Учебное пособие. — Москва: 2008. - 80 с.
- Тимофеев С.М. «Работа в графическом редакторе gimp», М.: ЭКСМО, 2010 г.;
- Информатика под редакцией Н. В. Макаровой 2-е издание Питер, 2003 г
- Газета «Информатика» № 31 — 2003 г А. А. Дуванов Рисуем на компьютере
- Газета «Информатика» № 1 — 2004 г А. А. Дуванов Рисуем на компьютере
- Газета «Информатика» № 2 — 2004 г А. А. Дуванов Рисуем на компьютере
- Газета «Информатика» № 25-26 — 2004 г А. А. Дуванов Рисуем на компьютере: растровая графика

Литература для детей:

- Скрылина Софья. Путешествие в страну компьютерной графики», БХВ-Петербург, 2014 г.;
- Леонов К.А. Основы компьютерной анимации, М.: Просвещение, 2019 г.;
- Графический редактор gimp: первые шаги / И.А. Хахаев - М.: ALT Linux; Издательский дом ДМК-пресс, 2009, - 232 с.;
- Графический растровый редактор Gimp : учебное пособие / В. В. Шишкин, О. Ю. Шишкина, З. В. Степчева, - Ульяновск :УлГТУ, 2010. - 119 с.;

Электронные ресурсы

- www.mspaint.org; www.gimp.org
- [www. www.softportal.com/software-4371-paintnet.html](http://www.softportal.com/software-4371-paintnet.html)
- <https://infourok.ru/lekcija-na-temu-graficheskiy-redaktor-paint-s-podrobnoy-panelyu-instrumenov-i-ee-opisaniem-1295857.html>
- <https://multiurok.ru/index.php/files/leksiia-po-teme-graficheskii-redaktor-paint.html>

Методика определения результативности деятельности детей по образовательной программе

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств у учащихся, которые желательно сформировать за период обучения по данной программе, и времени общения с педагогом и сверстниками;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

<p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации</p>			
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p>	<p>1-4</p>	
<p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p>	<p>5-7</p>	
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>		<p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>8-10</p>	
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>		<p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>		