

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641 с углублённым
изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 49 от 30.08.2024 г.
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641 с
углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
М.А. Чупраков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИЗО - студия»

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Фетисова Ирина
Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» является программой художественной направленности, т.к. в основе программы лежит концепция изучения изобразительной деятельности. Программа содействует эстетическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству через творчество. Также занятия изобразительным искусством способствуют воспитанию трудолюбия, аккуратности, глазомера, логического мышления, воображения, развитию волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца) и формированию хорошего эстетического вкуса.

Адресат программы

Программа «ИЗО-студия» направлена на обучение детей в возрасте 7-9 лет, проявляющих интерес к искусству и художественному творчеству.

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Если же способность ребёнка радоваться и удивляться миру будет вовремя замечена, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности. В основе данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста через знакомство с различными направлениями и видами деятельности изостудии.

Уровень освоения Программы – **общекультурный**

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год обучения - 72 академических часа в год
Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель

Развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности и получение художественно-творческого опыта.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с художественными традициями своего народа;
- формирование знания учащихся о различных видах изобразительной деятельности;
- освоение элементарной художественной грамоты и работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре.
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности;

Планируемые результаты

Личностные:

- ознакомлены с художественными традициями своего народа;
- сформированы знания о различных видах изобразительного искусства;
- освоено владение элементарной художественной грамотой и работой различными художественными материалами.

Метапредметные:

- развиты умения творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- развиты умения концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером.
- развито умение интересно рассказать о своей работе, мышцы рук способны выполнять длительные графические задания.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора в группу

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 6-8 лет. Каждая группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальные.

Очные занятия проводятся в режиме реального времени;

Формы проведения занятий:

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры, опросы, практическая работа, презентации, учебное занятие.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, презентаций и подкрепляется практической работой. Отдельные темы предваряют занятия-упражнения, связанные не только с освоением новой техники, но и для закрепления навыков и умений в изобразительном творчестве.

Необходимое материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации программы необходимы:

- кабинет для занятий на 15 человек
- компьютер (ноутбук) для преподавателя с выходом в интернет.
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура

Материалы:

- гуашь (не менее 12 цветов)
- акварель (не менее 24 цветов)
- подложка А3
- кисти (белка круглая 3,5,9, синтетика плоская 8, щетина 10)
- фломастеры (основные цвета)
- тряпочка для вытирания, салфетки,
- альбом для рисования А4
- бумага акварельная А4 и А3
- малярный скотч (средний),
- восковые мелки, гелевые ручки
- папка А3 с ручками,

Отдельные занятия, связанные с показом иллюстративного материала, могут проходить в конференц-зале с использованием компьютера.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	0
2	Выразительные средства изобразительного искусства	30	15	15
3	Декоративное рисование	38	19	19
4	Итоговое занятие	2	0	2
ИТОГО:		72	36	36

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 641
с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 49 от 30. 08. 2024 г.

Директор ГБОУ школы № 641

с углубленным изучением

английского языка Невского района

Санкт-Петербурга

М.А. Чупраков/



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ИЗО СТУДИЯ»
на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Количество недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр. №1	11.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год гр. №2	13.09.2024	31.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«ИЗО-студия»
группа № 1

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с художественными традициями своего народа;
- формирование знания учащихся о различных видах изобразительной деятельности;
- освоение элементарной художественной грамоты и работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре.
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности;

Планируемые результаты

Личностные:

- ознакомлены с художественными традициями своего народа;
- сформированы знания о различных видах изобразительного искусства;
- освоено владение элементарной художественной грамотой и работой различными художественными материалами.

Метапредметные:

- развиты умения творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- развиты умения концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером.
- развито умение интересно рассказать о своей работе, мышцы рук способны выполнять длительные графические задания.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Содержание.

Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.

Теория

Беседа: «Инструктаж по технике безопасности», Правила поведения в учебных помещениях.
Техника безопасности, правила пожарной безопасности.

Форма контроля

Опрос.

Раздел №2 «Выразительные средства изобразительного искусства» - 30 ч.

Теория

«Живопись как язык цвета», «Свойства красок», «Королева Кисточка» «Волшебные превращения красок», «Праздник тёплых и холодных цветов», «Серо-чёрный мир красок», «Красочное настроение».

Практика

«Осенние берёзки», Домик в деревне», «Цветик-семицветик», «Осенний букет», «Сказочное солнышко», «Воздушные замки», «Подводное царство», «Кошка у окошка», «Зимний город», «Рождество в Петербурге», «Сова в лесу», «Дремучий лес», «Весёлый праздник Новый год», «Новогодняя ёлка».

Форма контроля

Опрос. Практическая работа.

Раздел №3 «Декоративное рисование» - 38 ч.

Теория

«Рисунок. Волшебная линия», «Линейная фантазия», «Точка», «Культурные традиции в творчестве», «Пятно», «Форма», «Контраст форм», «Симметрия», «Стилизация», «Декоративные узоры», «Орнамент», «Сказочная композиция», «Традиционные праздники», История. Память. Искусство», «Великие русские художники. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»».

Практика

«Символ года», «Северный олень», «Витязь-богатырь», «Добрая сказка», «Открытка к 23 февраля», «Цветочная композиция», «Открытка к 8 марта», «Масленица», «Чудо-бабочка», «Дорисуй чудо-юдо», «Дары осени», «Лесной хоровод», «23 февраля», «Листопад», «Чудо-бабочка», «День космонавтики», «Попугай в джунглях», «Пёстрая черепашка», «Мир насекомых под микроскопом», «Хамелеон», «Белочка», «Лесной волшебник».

Форма контроля

Опрос. Практическая работа.

Раздел № 4 «Итоговое занятие. Выставка работ» – 2 ч.

Практика

Создание итоговой работы. «Изумрудный город»

Форма контроля

Практическая работа

Календарно - тематический план

объединения «ИЗО-студия»

1 год обучения, группа № 1

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.							
1	Инструктаж по технике безопасности. Тестовый рисунок.	2	2	0	11.09		Опрос
Раздел №2 «Выразительные средства изобразительного искусства» - 30 ч.							
2	Знакомство с материалами. Живопись как язык цвета. «Осенние берёзки».	2	1	1	18.09		Практическая работа; Опрос
3	Свойства красок «Домик в деревне».	2	1	1	25.09		Практическая работа; Опрос
4	Королева Кисточка. «Цветик-семицветик».	2	1	1	02.10		Практическая работа; Опрос

5	Волшебные превращения красок. «Осенний букет».	2	1	1	09.10	Практическая работа; Опрос
6	«Сказочное солнышко»	2	1	1	16.10	Практическая работа; Опрос
7	Праздник тёплых и холодных цветов. «Воздушные замки»	2	1	1	23.10	Практическая работа; Опрос
8	Красочное настроение. «Подводное царство»	2	1	1	30.10	Практическая работа; Опрос
9	«Подводное царство»	2	1	1	06.11	Практическая работа; Опрос
10	«Кошка у окошка»	2	1	1	13.11	Практическая работа; Опрос
11	«Зимний город».	2	1	1	20.11	Практическая работа; Опрос
12	«Рождество в Петербурге».	2	1	1	27.11	Практическая работа; Опрос
13	Рисунок. Волшебная линия. «Сова в лесу»	2	1	1	04.12	Практическая работа; Опрос
14	«Дремучий лес».	2	1	1	11.12	Практическая работа; Опрос
15	Точка. Пятно. «Весёлый праздник Новый год».	2	1	1	18.12	Практическая работа; Опрос
16	Форма. «Новогодняя ёлка»	2	1	1	25.12	Практическая работа; Опрос
Раздел №3 «Декоративное рисование»- 38 ч.						
17	Инструктаж по технике безопасности Рисунок «Символ года»	2	1	1	16.01	Практическая работа; Опрос
18	Культурные традиции в творчестве. «Северный олень»	2	1	1	22.01	Практическая работа; Опрос
19	Культурные традиции в творчестве «Витязь-богатырь»	2	1	1	29.01	Практическая работа; Опрос
20	Сказочная композиция. «Добрая сказка».	2	1	1	05.02	Практическая работа; Опрос
21	Сказочная композиция. «Добрая сказка».	2	1	1	12.02	Практическая работа; Опрос
22	Открытка «23 февраля».	2	1	1	19.02	Практическая работа; Опрос
23	Традиционные праздники «Масленица»	2	1	1	26.02	Практическая работа; Опрос
24	Открытка «8 марта».	2	1	1	05.03	Практическая работа; Опрос
25	Контраст форм. «Танец Цветочная композиция».	2	1	1	12.03	Практическая работа; Опрос
26	«История. Память. Искусство» выставка	2	1	1	19.03	Практическая работа; Опрос
27	Симметрия. «Чудо-бабочка».	2	1	1	26.03	Практическая работа; Опрос
28	Великие русские художники. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».	2	1	1	02.04	Практическая работа; Опрос
29	«День космонавтики»	2	1	1	09.04	Практическая работа; Опрос
30	«Попугай в джунглях».	2	1	1	16.04	Практическая работа; Опрос
31	Декоративные узоры. «Пёстрая черепашка».	2	1	1	23.04	Практическая работа; Опрос
32	«Мир насекомых под микроскопом».	2	1	1	30.04	Практическая работа; Опрос
33	Стилизация. «Хамелеон».	2	1	1	07.05	Практическая работа; Опрос
34	Цветные карандаши. «Белочка».	2	1	1	14.05	Практическая работа; Опрос

35	Гелевые ручки, маркеры. «Лесной волшебник».	2	1	1	21.05		Практическая работа; Опрос
Раздел № 4 «Итоговое занятие» - 2ч.							
36	Итоговая работа. «Измудрый город»	2	0	2	28.05		Практическая работа
	Итого	72	36	36			

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«ИЗО-студия»
группа № 2

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с художественными традициями своего народа;
- формирование знания учащихся о различных видах изобразительной деятельности;
- освоение элементарной художественной грамоты и работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развитие творческой фантазии, креативного мышления, художественного вкуса;
- развитие внимательности, наблюдательности, логического мышления, точности глазомера;
- развитие моторики мелких мышц рук, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества с коллективом, доброжелательности друг к другу;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, творческому труду, бережному отношению к своей культуре.
- воспитание у детей ответственности, самостоятельности, аккуратности;

Планируемые результаты

Личностные:

- ознакомлены с художественными традициями своего народа;
- сформированы знания о различных видах изобразительного искусства;
- освоено владение элементарной художественной грамотой и работой различными художественными материалами.

Метапредметные:

- развиты умения творчески, креативно решать поставленные задачи, обладать художественным вкусом;
- развиты умения концентрировать внимание, быть наблюдательным, логически последовательным, пользоваться глазомером.
- развито умение интересно рассказать о своей работе, мышцы рук способны выполнять длительные графические задания.

Предметные:

- развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированы установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развита ответственность, аккуратность и самостоятельность.

Содержание.

Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.

Теория

Беседа: «Инструктаж по технике безопасности», Правила поведения в учебных помещениях.
Техника безопасности, правила пожарной безопасности.

Форма контроля

Опрос.

Раздел №2 «Выразительные средства изобразительного искусства» - 30 ч.

Теория

«Живопись как язык цвета», «Свойства красок», «Королева Кисточка» «Волшебные превращения красок», «Праздник тёплых и холодных цветов», «Серо-чёрный мир красок», «Красочное настроение».

Практика

«Осенние берёзки», Домик в деревне», «Цветик-семицветик», «Осенний букет», «Сказочное солнышко», «Воздушные замки», «Подводное царство», «Кошка у окошка», «Зимний город», «Рождество в Петербурге», «Сова в лесу», «Дремучий лес», «Весёлый праздник Новый год», «Новогодняя ёлка».

Форма контроля

Опрос. Практическая работа.

Раздел №3 «Декоративное рисование» - 38 ч.

Теория

«Рисунок. Волшебная линия», «Линейная фантазия», «Точка», «Культурные традиции в творчестве», «Пятно», «Форма», «Контраст форм», «Симметрия», «Стилизация», «Декоративные узоры», «Орнамент», «Сказочная композиция», «Традиционные праздники», История. Память. Искусство», «Великие русские художники. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»».

Практика

«Символ года», «Северный олень», «Витязь-богатырь», «Добрая сказка», «Открытка к 23 февраля», «Цветочная композиция», «Открытка к 8 марта», «Масленица», «Чудо-бабочка», «Дорисуй чудо-юдо», «Дары осени», «Лесной хоровод», «23 февраля», «Листопад», «Чудо-бабочка», «День космонавтики», «Попугай в джунглях», «Пёстрая черепашка», «Мир насекомых под микроскопом», «Хамелеон», «Белочка», «Лесной волшебник».

Форма контроля

Опрос. Практическая работа.

Раздел № 4 «Итоговое занятие. Выставка работ» – 2 ч.

Практика

Создание итоговой работы. «Изумрудный город»

Форма контроля

Практическая работа

**Календарно - тематический план
объединения «ИЗО-студия»
1 год обучения, группа № 2**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Дата по плану	Дата по факту	Формы/способы контроля
		Всего	Теория	Практика			
Раздел №1 «Вводное занятие» - 2ч.							
1	Инструктаж по технике безопасности. Тестовый рисунок.	2	2	0	13.09		Опрос
Раздел №2 «Выразительные средства изобразительного искусства» - 30 ч.							
2	Знакомство с материалами. Живопись как язык цвета. «Осенние берёзки».	2	1	1	20.09		Практическая работа; Опрос
3	Свойства красок «Домик в деревне».	2	1	1	27.09		Практическая работа; Опрос
4	Королева Кисточка. «Цветик-семицветик».	2	1	1	04.10		Практическая работа; Опрос

5	Волшебные превращения красок. «Осенний букет».	2	1	1	11.10	Практическая работа; Опрос
6	«Сказочное солнышко»	2	1	1	18.10	Практическая работа; Опрос
7	Праздник тёплых и холодных цветов. «Воздушные замки»	2	1	1	25.10	Практическая работа; Опрос
8	Красочное настроение. «Подводное царство»	2	1	1	01.11	Практическая работа; Опрос
9	«Подводное царство»	2	1	1	08.11	Практическая работа; Опрос
10	«Кошка у окошка»	2	1	1	15.11	Практическая работа; Опрос
11	«Зимний город».	2	1	1	22.11	Практическая работа; Опрос
12	«Рождество в Петербурге».	2	1	1	29.11	Практическая работа; Опрос
13	Рисунок. Волшебная линия. «Сова в лесу»	2	1	1	06.12	Практическая работа; Опрос
14	«Дремучий лес».	2	1	1	13.12	Практическая работа; Опрос
15	Точка. Пятно. «Весёлый праздник Новый год».	2	1	1	20.12	Практическая работа; Опрос
16	Форма. «Новогодняя ёлка»	2	1	1	27.12	Практическая работа; Опрос
Раздел №3 «Декоративное рисование»- 38 ч.						
17	Инструктаж по технике безопасности Рисунок «Символ года»	2	1	1	10.01	Практическая работа; Опрос
18	Культурные традиции в творчестве. «Северный олень»	2	1	1	17.01	Практическая работа; Опрос
19	Культурные традиции в творчестве «Витязь-богатырь»	2	1	1	24.01	Практическая работа; Опрос
20	Сказочная композиция. «Добрая сказка».	2	1	1	31.01	Практическая работа; Опрос
21	Сказочная композиция. «Добрая сказка».	2	1	1	07.02	Практическая работа; Опрос
22	Открытка «23 февраля».	2	1	1	14.02	Практическая работа; Опрос
23	Традиционные праздники «Масленица»	2	1	1	21.02	Практическая работа; Опрос
24	Открытка «8 марта».	2	1	1	28.03	Практическая работа; Опрос
25	Контраст форм. «Танец Цветочная композиция».	2	1	1	07.03	Практическая работа; Опрос
26	«История. Память. Искусство» выставка	2	1	1	14.03	Практическая работа; Опрос
27	Симметрия. «Чудо-бабочка».	2	1	1	21.03	Практическая работа; Опрос
28	Великие русские художники. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».	2	1	1	28.03	Практическая работа; Опрос
29	«День космонавтики»	2	1	1	04.04	Практическая работа; Опрос
30	«Попугай в джунглях».	2	1	1	11.04	Практическая работа; Опрос
31	Декоративные узоры. «Пёстрая черепашка».	2	1	1	18.04	Практическая работа; Опрос
32	«Мир насекомых под микроскопом».	2	1	1	25.04	Практическая работа; Опрос
33	Стилизация. «Хамелеон».	2	1	1	02.05	Практическая работа; Опрос
34	Цветные карандаши. «Белочка».	2	1	1	09.05	Практическая работа; Опрос

35	Гелевые ручки, маркеры. «Лесной волшебник».	2	1	1	16.05		Практическая работа; Опрос
Раздел № 4 «Итоговое занятие» - 2ч.							
36	Итоговая работа. «Измудный город»	2	0	2	23.05		Практическая работа
	Итого	72	36	36			

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения

Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о изобразительном творчестве.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Демонстрационный (различные инструменты).
- Иллюстративный (репродукции работ и художественных произведений).
- Наглядный (материалы, таблицы, сказочные герои).
- Творческие работы учащихся (рисунки, поделки, композиционные работы учащихся).

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

Формы подведения итогов и контроля:

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные выставки творческих работ;

Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии соответствия с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Итоговое занятие

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Литература для педагога:

- Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
- Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2009.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
- Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
- Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
- Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001
- Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Литература для детей:

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2012.
- Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2012.
- Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
- Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

Электронные ресурсы

artlib.ru

artchive.ru

<https://stranamasterov.ru/>

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

педагог Фетисова Ирина Владимировна,
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "ИЗО-студия"
1 год обучения, группа № 2

№ п/п	Ф И учащегося	Входная диагностика	Предметные результаты обучения по программе								Метапредметные результаты обучения по программе								Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы								% освоения программы учащихся			
			Ознакомление с традициями своего народа		Знания о различных видах изобразительного искусства		Владение художественной грамотой и худ.магериалами		итого, %		Умение творчески решать задачи		Умение концентрировать внимание, наблюдательность		Умение рассказать о работе, способность к длительным заданиям		итого, %		Навыки сотрудничества, способность не создавать конфликты		Наличие мотивации к творческому труду		Ответственность, активность		итого, %					
			Полугодие																											
		с 01 по 20.09	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
ИТОГО																														

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>		<p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>8-10</p> <p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>III. <u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе</p> <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации</p>	<p>- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1-4</p> <p>5-7</p> <p>8-10</p>	<p>Анализ</p> <p>Исследовательские работы</p> <p>Наблюдение</p>

3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1-4	
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Аккуратность и ответственность в работе	- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);	5-7	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности		- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу		удовлетворительно – хорошо – отлично		