Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 641 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

АТКНИЧП

Решением педагогического совета Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 641 с углублённым изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 45 от 31.08.2023 г.

Приказом Государственного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 641 с углубленным изучением английского языка

Невского района Санкт-Петербурга

Директор - 7/

М.А. Чупраков

бюджетного

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Арт - организатор»

Возраст учащихся: 11-17 лет Срок реализации: 1 год

Разработчик: Яковлева Настасья

Фенисовна

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Арт-организатор**» (далее – Программа) имеет **социально-педагогическую** (**социально-гуманитарную**) направленность, т. к. ориентирована на формирование социальной компетентности

обучающихся как основы социализации (способность к жизнедеятельности в обществе, присвоение ценностей, знание норм, прав и обязанностей, адаптация), развитие культуры межнационального общения, лидерских качеств, медиа-грамотности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций.

Программа закладывает основы социализации, помогает адаптироваться ребенку в обществе, выявляет и развивает способности направленные на самоопределение обучающихся.

Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей», программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, в поддержку культурно-досугового волонтёрства.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной организациями, деятельности осуществляющими образовательную по общеобразовательным деятельность основным программам, образовательным среднего профессионального образования, программам основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерациитот 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1)
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года №1676-р.

Актуальность

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику развития лидерских качеств применяя игровые форматы и технологии, использование сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирование у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

План работы городских массовых мероприятий с детьми насыщен досуговыми, развлекательными, познавательными, гражданско-патриотическими и другими видами мероприятий для детей. При этом отсутствует контингент учащихся, которые готовы проводить эти мероприятия, писать сценарии, режиссировать. Программа «Арт-организатор» предусматривает обучение и подготовку ведущих и организаторов мероприятий. Данный вид деятельности включает разностороннюю подготовку: риторика, составление сценариев, работа с аудиторией, имидж, встречи с интересными людьми, ведение диалога и т.д. Реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т. к. организатор должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. В этом и есть актуальность данной программы.

Адресат программы

Программа «Арт-организатор» направлена на обучение детей в возрасте 11-17 лет, имеющих интерес к проведению массовых мероприятий и творчеству. Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы: 1 год обучения — 144 академических часа. Занятия группы проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия.

Наполняемость групп: 15 человек.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей, и позволяет дифференцированно подойти к выявлению и развитию этих способностей, в том числе у одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря данной программе обучающиеся не только усваивают нормы и правила поведения в коллективе сверстников, в общении с педагогами, родителями, но и используют свой опыт при организации мероприятий в школе.

Программа может реализовываться с использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Данная программа имеет межпредметные связи с литературой и музыкой.

Программа дает возможность приобщиться к игровому, музыкальному и поэтическому фольклору, познакомится с этнографией (костюмы, украшения, праздники, традиционные игры) родного края. Народные игры, долголетнее шлифование их содержания, позволяет им

Педагогическая целесообразность

Данная программа направлена на формирование таких качеств, где организатор должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей.

Не вызывает сомнения, и то, что творчество — одна из главных движущих сил в организации социальной и нравственной жизни людей. Ведь человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Эти компетенции не даются нам готовыми при рождении, их необходимо развивать. При существующей системе образования и воспитания детей возникает справедливое противоречие между школьным опытом, его установками на обучение. Программа способствует раскрытию творческих способностей, лидерских качеств, активизирует желание участвовать в праздничных мероприятиях и умение брать ответственность не только за происходящее действие, но и за всех участников процесса, реализуется потребность в самовыражении. Немаловажно отметить, что дети учатся самостоятельно планировать своё свободное время, досуг. Программа обогащает опыт коллективного взаимодействия участников при организации и проведении мероприятий.

Цель

Развитие индивидуальных, творческих способностей учащихся, через организацию и проведение различных мероприятий, творческой, патриотической, социальной направленности, приобщение к культуре.

Задачи:

Обучающие:

- формирование представления у детей о структуре и содержании различных мероприятий;
- формирование умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить различные мероприятия с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- овладение навыками публичного выступления.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребёнка;
- развитие памяти, речи, внимания, воображения;
- развивать природные музыкальные данные, артистичность;
- развитие умения организовывать, планировать и оценивать свою деятельность в различных жизненных ситуациях.
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формирование умения учитывать мнения и интересы окружающих;
- формирование умения адекватно и в корректной форме обосновывать свою позицию;
- формирование положительного отношения к традиционным культурным ценностям.

Планируемые результаты:

Личностные:

- повышение уровня культуры поведения и коммуникативных навыков и общения;
- формирование положительного отношения к традиционным культурным ценностям;
- формирование способности чувствовать и переживать различные эмоциональные состояния.

Метапредметные:

- возможность самостоятельно начинать и заканчивать мероприятие в соответствии с полученными на занятиях знаниями;
- возможность реализовать свои творческие способности на сцене, игровых площадках и других местах перед публикой;
- умение организовывать деятельность в различных ситуациях;

- улучшение памяти, речи, внимания, воображения;

Предметные:

- становление дыхания, дикции, произношения, выполнение правильно упражнений;
- освоение умений организации и проведение мероприятий с учётом особенностей участников, условий;
- усвоение знаний об актёрском, ораторском мастерстве.
- знание музыкального фольклора и народных традиций.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий:

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени;
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- рекомендованных образовательных платформ;
- Яндекс формы.

Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие в возрасте 11-17 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы комплектуются из детей в количестве 15 человек. Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения, поскольку содержание программы вполне доступно. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к участию в конкурсах. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы проведения занятий:

- репетиция (дети при помощи педагога разучивают различные танцевальные, музыкальные и сценические движения, составляя из них различные композиции).
- раздник (данная форма проведения занятий отлично подходит для учащихся указанной возрастной категории).
- экскурсия (помогает формировать собственный взгляд на события и факты).

Для реализации программы используются несколько форм организации занятий:

групповые, по подгруппам (4-8 человек), индивидуальные.

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий (приложение):

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени;
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц.сети);

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия.

Формы предъявления результатов освоения программы учащимися:

- участие в конкурсах различного уровня.
- праздничный концерт для родителей детей и педагогов.
- отзывы родителей о знаниях и умениях, полученных учащимися на занятиях.
- фотоотчет.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет или зал для занятий;
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура;
- компьютер с выходом в интернет;
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- фонотека;
- сценические костюмы, парики, головные уборы.
- видеокамера для записи занятий и выступлений детей для последующего их анализа.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Учебный план

№	Неоромую подделер и дом		ичест	В0	Формал монтроля
л/п	Название разделов и тем	Bc	часов Т	П	Формы контроля
11/11		ег	e	p 11	
		0	0	a	
			p	К	
			и и	Т	
			я	И	
				к	
				a	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	«Арт организатор», что это такое?	36	8	28	Беседа, практическая работа
3.	Ораторское искусство, актерское мастерство, музыка	40	10	30	Беседа, практическая работа
4.	Мы - веселые ребята. Организация и проведение мероприятий!	28	11	17	Беседа, практическая работа
5.	Затейник организатор	36	9	27	Беседа, практическая работа
6.	Подведение итогов	2	2	0	
ИТО	ГО	144	42	102	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 641 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕП
Приказ № 45 от 31. 08. 2023 г.
Директор ГБОУ школы № 641
с углубленным изучением
английского языка Невского района
Санкт-Петербурга
/М.А. Чупраков/

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «АРТ-ОРГАНИЗАТОР» на 2023/2024 учебный год

Год	Начало	Окончание	Количество	Количество	Рсжим занятий			
обучения	обучения	обучения	недель	учебных часов				
1 год гр. № 1	11.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.			

TOM TOM TOM 16:1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № от г.
Директор ГБОУ школы № 641
с углубленным изучением
английского языка
Невского района
Санкт-Петербурга
_____/ М.А. Чупраков/
«___» ______/ 2023 г.

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Арт-организатор» группа № 1 возраст учащихся 11-17 лет

Разработчик: Яковлева Настасья Фенисовна педагог дополнительного образования

Адресат программы

Программа «Арт-организатор» направлена на обучение детей в возрасте 11-17 лет, имеющих интерес к проведению массовых мероприятий и творчеству.

Цель:

Развитие индивидуальных, творческих способностей учащихся, через организацию и проведение различных мероприятий, творческой, патриотической, социальной направленности, приобщение к культуре.

Задачи

Обучающие:

- формирование представления у детей о структуре и содержании различных мероприятий;
- формирование умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить различные мероприятия с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- овладение навыками публичного выступления.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребёнка;
- развитие памяти, речи, внимания, воображения;
- развивать природные музыкальные данные, артистичность;
- развитие умения организовывать, планировать и оценивать свою деятельность в различных жизненных ситуациях.
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формирование умения учитывать мнения и интересы окружающих;
- формирование умения адекватно и в корректной форме обосновывать свою позицию;
- формирование положительного отношения к традиционным культурным ценностям.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие в возрасте 14-17 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Группы комплектуются из детей в количестве 15 человек. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к выставкам или конкурсам. Занятия по данной программе предусматривают посещение мероприятий.

Планируемые результаты:

Личностные:

- повышение уровня культуры поведения и коммуникативных навыков и общения;
- формирование положительного отношения к традиционным культурным ценностям;
- формирование способности чувствовать и переживать различные эмоциональные состояния.

Метапредметные:

- возможность самостоятельно начинать и заканчивать мероприятие в соответствии с полученными на занятиях знаниями;
- возможность реализовать свои творческие способности на сцене, игровых площадках и других местах перед публикой;
- умение организовывать деятельность в различных ситуациях;
- улучшение памяти, речи, внимания, воображения;

Предметные:

- становление дыхания, дикции, произношения, выполнение правильно упражнений;
- освоение умений организации и проведение мероприятий с учётом особенностей участников, условий;
- усвоение знаний об актёрском, ораторском мастерстве.
- знание музыкального фольклора и народных традиций.

Календарно – **тематический план** объединения «Арт-организатор» год обучения, группа №1

		К	эличес часов		Пото	Пото	Фотпи
№ п/п	Раздел Тема	В се го	Тео рия	Пр акт ика	Дата по плану	Дата по факту	Формы способь контрол
	Раздел №1 «Вводно	е заня	тие» - 2	2 часа			
1.	Охрана труда. Техника безопасности. Школа организаторов (введение в программу, собеседование).	2	2		12.09		Беседа
	Раздел №2 «Арт-организатој)», чт(это та	кое? - 3	В6 часов	B	
2.	Будем знакомы. Игры на знакомство, организацию и сплочение коллектива.	2	0,5	1,5	15.09		беседа дидактиче я игра
3.	Взаимодействие в коллективе. Выработка навыков общения.	2	0,5	1,5	19.09		беседа опрос
4.	Изучение творческих и креативных проектов, сценариев.	2	0,5	1,5	22.09		беседа опрос презентаці творчески: работ
5.	Изучение комедийных проектов и сценариев.	2	0,5	1,5	26.09		беседа опрос презентаці творчески: работ
6.	Изучение драматических проектов и сценариев.	2	0,5	1,5	29.09		беседа опрос презентаці творчески: работ
7.	Я – сценарист и режиссер.	2	0,5	1,5	03.10		беседа опрос
8.	Я – гример, художник.	2	0,5	1,5	06.10		беседа опрос
9.	Я – дизайнер.	2	0,5	1,5	10.10		беседа опрос
10.	Я – художник постановщик.	2	0,5	1,5	13.10		Беседа опрос
11.	Звукорежиссер.	2	0,5	1,5	17.10		Беседа опрос
12.	Организационные моменты в искусстве.	2	0,5	1,5	20.10		беседа
13.	Правила написания сценария.	2	0,5	1,5	24.10		беседа самоанали
14.	Направленность и тематика мероприятий.	2		2	27.10		беседа
15.	Анализ театральных постановок.	2	0,5	1,5	31.10		беседа
16.	Составление плана театральных постановок.	2	0,5	1,5	03.11		беседа презентан я творчески

17.	Составление плана концертной	2	0,5	1,5	07.11	беседа презентаі
	программы.					я
						творческі
18.	Разработка сценария концертной	2	0,5	1,5	10.11	работ беседа
16.	программы.		0,5	1,5	10.11	осседи
19.	Разработка сценария концертной	2		2	14.11	беседа
	программы.					самостоя льная
						работа
	Раздел №3 - «Ораторское искусство, акт					
20.	Искусство публичного выступления.	2	0,5	1,5	17.11	Беседа
21.	Ораторское мастерство.	2		2	21.11	индивиду ьный
						группово
						показ
22.	Я – начинающий актер.	2		2	24.11	индивиду ьный
						группово
						показ
23.	Я – ведущий.	2	0,5	1,5	28.11	Беседа индивиду
						ьный
						группово
24.	Я – организатор.	2		2	01.12	показ индивиду
24.	л – организатор.				01.12	ьный
						группово
25.	Приёмы актёрского мастерства.	2	0,5	1,5	05.12	показ Бе
23.	присмы актерского мастерства.		0,5	1,5	03.12	индивиду
						ьный
						группово показ сед
26.	Основные актерские навыки.	2		2	08.12	дидактич
27	II	1 2	0.5	1.7	12.12	кая игра
27.	Исполнительский стиль артистов-организаторов (амплуа, стиль	2	0,5	1,5	12.12	Беседа
	игры, техника)					
28.	Исполнительский стиль	2	1	1	15.12	Беседа,
	артистов-организаторов (амплуа, стиль					дискуссия
29.	игры, техника) Исполнительский стиль	2	1	1	19.12	Беседа
29.	артистов-организаторов (амплуа, стиль		1		19.12	индивидуа
	игры, техника)					ный
						групповой показ
30.	Забавы, шутки и разные уловки	2		2	22.12	конкурс
	ведущего					
31.	Музыка - в ней мир наш (роль музыки в	2	1	1	26.12	Беседа,
22	мероприятиях)	2	1	1	29.12	дискуссия Беседа,
32.	Охрана труда. Техника безопасности. Подбор музыкальных произведений для	4	1	1	47.14	дискуссия
	мероприятия.		<u> </u>			
33.	Репетиция новогоднего концерта.	2		2	09.01	индивидуа
						ный групповой
		\perp	<u> </u>		<u>L</u>	показ
34.	Новогодний концерт.	2	1	1	12.01	индивидуа
						ный

Caranyaayya								показ
Содержание	35.	Анализ, разбор мероприятия.	2	1	1	16.01		самоанали
программы	30.		<u> </u>	1	1			беседа
Раздел № 1	36.	Игры-соревнования.	2		2	19.01		дидактиче
таздел № 1 «Вводное	37.	Зимние забавы.	2	1	1	23.01		я игра Беседа
занятие» 2								
часа	38.	Музыка и танец.	2	1	1	26.01		беседа
Теория	39.	Музыка и танец.	2		2	30.01		Беседа
Лекция:		<u>цел № 4- «Мы - веселые ребята. Организа</u>			цение м		ятий!»	
	40.	Искусство публичного выступления,	2	0,5	1,5	02.02		Беседа
		повторение и закрепление практикой	<u> </u>					
	41.	Театр как вид искусства. Виды и жанры	2	0,5	1,5	06.02		Беседа опрос
	42	театрального искусства.	 _	0.5	1.5	09.02		Беседа
	42.	Реквизит, бутафория для мероприятий	2	0,5	1,5	09.02		опрос
	43.	Художественное оформление	2	0,5	1,5	13.02		Беседа
		мероприятий			,-			анализ
		· ·						выполнен
	4.4	 	 _	0.5	1.7	16.02	-	ых работ
	44.	Чтение монологов и диалогов. Практикум	2	0,5	1,5	10.02		Беседа самостоя:
		Правила работы с микрофоном						льное
		правила расоты с микрофоном						выступле
								e
	45.	Подготовка к мероприятию	2	0,5	1,5	20.02		Беседа
		«Спортивный марафон». Викторина+						дидактич кая игра
	46.	эстафета Проведение мероприятия «Спортивный	2	0,5	1,5	27.02		Беседа
	40.	марафон». Викторина + эстафета	-	0,5	1,5	27.02		дидактич
		марафон//. Викторина + эстафета						кая игра
	47.	Работа с микрофоном, звуковым	2	0,5	1,5	01.03		Беседа
		оборудованием, постановка речи,						самостоя
								льная работа
	48.	Подготовка к праздничному концерту	2	1	1	05.03		Беседа
		The state of the s	-		-			самостоя
								льная
	40	п	<u> </u>	1	1	12.02	-	работа
	49.	Проведение праздничного концерта	2	1	1	12.03		Беседа концерт
«Инструктаж г	ю Техн	ике безопасности». «Школа затейников Подготовка к мероприятию вопросы Ознакомление учащихся «Сударыня-масленица»	<u> हे त्र</u> िष्	ане «Н о	скуча.	175.03		Беседа
Организационі	ныё 🤄	вопросы Ознакомпение учащихся учащихся	Я [¯] с	pac	писани	јем з	анятий	
учеоно-темати	ческим	г планом, правилами поведения на занят	иях.					льная
Формы контро		-	1-	1	1	19.03	-	работа
	ътъфы	а ничатор», чторто чакое? 36 часов «Сударыня-масленица»	2	1	1	19.03		Беседа самостоят
Теория					,]		пгпаа
		«Я – сценарист и режиссер», «Я – грим	dep, x	удожні	(K», ≪	+	жиссер	p 0.00 0 0 0 0
ОСНОВЫ».	52.	Проведение мероприятия	2	1	1	22.03		Беседа
Презентации:	MIGOTATA	«Сударыня-масленица»						самостоя: льная
изучение творТеатральные		к и креативных проектов, сценариев;						работа
- Что такое спе	110 01ап напий	Анализ проведенного мероприятия учимся составлять сценарий.	2	2	0	26.03		беседа
- 410 такос еце Практика	парии,	<u>гучимся составлять спенарии.</u> Раздел № 5- «Затейник	орган	изатор	» - 36 ч	aca		
*	M CATARO	Франизацию мерополения коллектива;	1 2	0,5	1,5	29.03		Беседа
-		Биле профессии» фантазии и	+	- 	<u> </u>	02.04		
Формы контр	ээ: оля: б	сколоражения, инрыкая зрирая япрезентаци	2 я тво	0,5 рчески	1,5 х рабо	02.04 от, само	ј анализ	Беседа , дидактич
самостоятельн	ая рабо	та.	<u> </u>				<u></u>	кая игра
	1							

групповой

Раздел № 3 - «Ораторское искусство, актерское мастерство, музыка!» 40 часов

Теория

Лекция «Искусство публичного выступления»;

Презентация: «Роль музыки в мероприятиях»

- изучение творческих и креативных проектов, сценариев.

Практика

Упражнения: приёмы актёрского мастерства и актерские навыки; забавы, шутки и разные уловки ведущего; ораторское мастерство.

Игра: «Зимние забавы»

Викторина: «Музыка - в ней мир наш».

Формы контроля: беседа, дискуссия, самостоятельная работа, наблюдение, индивидуальный и групповой показ, дидактическая игра, самоанализ.

Раздел № 4 - «Мы - веселые ребята. Организация и проведение мероприятий!» 28 часов *Теория*

Лекции: «Весь мир – театр», «Ораторское мастерство», «Традиции народных праздников». -

Презентация: «Художественное оформление мероприятий. Реквизит и бутафория».

Практика

Упражнения: ораторское мастерство, оформи праздник, работа с микрофоном,

Викторина + эстафета «Спортивный марафон». Участие в календарных праздниках.

Формы контроля:

Анализ проведенных мероприятий, беседа, опрос, концерт, дидактическая игра, самостоятельная работа.

Раздел № 5- «Затейник организатор» 36 часа

Теория

Лекции: « Правила игры», «Памятные даты», «Проектная деятельность».

Практика

Разработка сценариев и проведение календарных мероприятий:

- День победы
- Последний звонок

Игры:

- на развитие фантазии и воображения, игры со зрителями.
- игры с залом и командные игры
- театры различных эпох

Проекты:

Проект «Виртуальная экскурсия по театрам различных эпох»

«Мир музыки» «Бессмертный полк»

Формы контроля:

Анализ проведенных мероприятий, беседа, самостоятельная работа, дидактическая игра, концерт.

Раздел № 6 - «Подведение итогов» 2 часа

Теория

Обсуждение прошедшего учебного года, анализ проведенных мероприятий.

Формы контроля: беседа, коллективный анализ работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения Педагогические технологии: обучение в сотрудничестве.

Методы обучения:

словесный (беседа), наглядный (исполнение педагогом), практический (упражнения), репродуктивный.

Приемы: анализ словесного текста, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

Демонстрационный.

Иллюстративный.

Наглядный (материалы, таблицы).

Творческие работы учащихся.

Способы и формы выявления результатов обучения

Участие работ учащихся в конкурсах различного уровня на различных площадках.

Педагогическое наблюдение

Опрос

Открытые занятия

Карта педагогического мониторинга. «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М. (Приложение № 1)

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля					
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения					
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь					
Итоговый: Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ выступлений, отчетный концерт (конкурсы)	апрель-май					

Информационные источники

Для педагога:

- 1. Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 2010.
- 2. Детский праздник; содержание, технологии, педагогическая результативность СПб,2011.
- 3. Гальперина Т.И. Режиссура культурно досуговых программ М: Советский спорт, 2008 г- 163 с.
- 4. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие 3-еизд. исгтр. и доп. М.: МГУКИ, 2003. 234 с.
- 5. Карелова И.М. Проектирование игровых досуговых программ: учебно методическое пособие. СПб.: ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.-77с.
- 6. Карелова И.М. Современные игровые технологии в системе дополнительного образования детей. СПб.: «Стратегия успеха», 2014. -224с.
- 7. Карелова И.М. Педагогика развития. Содержательный досуг и его секреты. СПб: «Феникс», 2015.- 384с.
- 8.Приезжева Е.М., Социально-культурная анимация М.: РИБ Турист, 2010. 220 с.

Электронные ресурсы.

1.Шульга	И.И.	Педагогическая	анимация	-	новая	профессия	организатора	досуга
[Электроні	ный	pecypc] /	Шуль	га	И.И	1. –	Режим	доступа
http://vestn	ik.sutr.ı	ru/journals n/13179	917654.pdf					

- 2.Информационная система «Чем развлечь гостей. Интернет-база сценариев и поздравлений». [Электронный ресурс] Режим доступа: http://gostika.ru/
- 3. Дистанционный образовательный портал «Продлёнка». Методические разработки. Сценарии праздников. [Электронный ресурс] Режим доступа:

http://www.prodlenka.org/scenarii-prazdnikov.html

- 4.Международный образовательный портал. Разработки. Сценарии праздников [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-prazdnikov.
- 5.Ковтун В.В. Игра как основной компонент детского досуга. Игровые принципы в детских досуговых программах. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://gigabaza.ru/doc/311-pall.html
- 6.Все для Организатора. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://organizator.at.ua/publ/dokumentacija pedagoga organizatora/3
- 7.Социальная сеть работников образования. Сценарии спортивных программ. [Электронный ресурс] Режим доступа:

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/stsenarii-sorevnovanii-veselye-starty-2-3-klassy

8.Инфоурок. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://infourok.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie.html

- 9. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru/rss
- 10. Методкабинет. РФ. Всероссийский педагогический портал http://методкабинет.рф/
- 11. Программы дополнительного образования http://dopedu.ru/programmi-dopolnitelnogo-obrazovaniya/

Для детей:

- 1. Белянская Л.Б. Хочу на сцену Донецк, 2011.
- 2. Покровский Е.А. Детские игры: преимущественно русские. Москва, Терра. Стрельцова Л.Ю. Литература и фантазия. М., 2012
- 3. Театр, где играют дети/ под редакцией Никитиной А.Б., М., Владос, 2011.

Для родителей:

- 1. Матер-класс Игоря Вагина. Лучшие психотехники. Питер.2015.
- 2. А.Г. Назарова. Игротренинг. Санкт-Петербург. 2013.
- 3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.,2009

Приложение

Упражнение «Описание – интерпретация»

Упражнение направлено на развитие способности различать сенсорно воспринимаемую информацию от чувственно переживаемой. Человек живет в мире собственных представлений и интерпретаций. При этом объяснение человеком причин и смысла происходящих событий во многом определяет отношение этого человека к данным событиям. Без способности отделять то, что мы видим и слышим, оттого, что мы думаем и чувствуем в отношении человека или события, нам очень трудно ориентироваться в действительности. Поэтому, чтобы не заблудиться в жизни, человеку необходимо умение отличать реальные события от собственных интерпретаций этих событий.

Участник становится на определенном месте (например, в центре комнаты) и получает задание в течение двух-трех минут описывать происходящее в комнате, включая свои действия. Ведущий обращает внимание участника на ошибки, если он вместо описания дает интерпретацию.

Примерное описание успешного выполнения упражнения: «Я стою в комнате. Вокруг меня сидят люди. Я слышу звуки, доносящиеся с улицы и т. д.» Если участник вместо последней фразы скажет, например: «Я слышу пение птиц, доносящееся с улицы», то ведущий поправляет, что «пение птиц» — это интерпретация, так как он не может видеть этих птиц, а слышит только звуки и интерпретирует их исходя из имеющегося у него опыта. Поэтому, согласно условиям задания, можно говорить только о «звуках, доносящихся с улицы и похожих на пение птиц».

Важно донести до участников, что в жизни все люди обычно реагируют подобным образом, автоматически интерпретируя события. Способность человека соотносить полученную сенсорную информацию с элементами собственного опыта позволяет быстро ориентироваться в ситуации. Однако иногда эта способность может и ограничивать человека, приводя к ошибочным выводам. Лидеру необходимо научиться отличать реальное событие от собственных интерпретаций этого события, а также перед принятием важных решений и совершением значимых поступков «проверять те основания», на которых были сделаны определенные выводы.

Упражнение «Выражение чувств»

Цель: понимание важности языка тела, налаживание связи между чувствами и их телесным выражением.

Участники вытягивают по очереди бумажки с названием чувств и молча мимически выражают это чувство. Передвигаясь, произвольно находят партнеров, выражающих аналогичные чувства, собираются в группы. По знаку ведущего выясняют, сколько получилось групп, какие трудности испытывали участники при выполнении задания.

Упражнение «Установи контакт»

Цель: формирование умения устанавливать контакт невербальными средствами.

Все участники располагаются большим полукругом. Каждый из участников выходит в центр и пытается любыми доступными средствами, но только не вербальными, установить контакт с каждым участником задания.

Упражнение «Взаимопонимание»

Тренинг направлен на развитие навыков интуитивного взаимопонимания партнеров при осуществлении совместной деятельности в ситуации искусственного ограничения средств передачи информации.

Вариант I. Участники равномерно распределяются по помещению. Их задача — посчитать от одного до двадцати, соблюдая следующие правила:

- числа должны называться последовательно, то есть по порядку;
- один человек не может называть два числа подряд;
- если следующее число одновременно назвали несколько участников, то упражнение начинается заново. Для усложнения упражнения можно предложить участникам его выполнение

с закрытыми глазами.

Вариант 2. Упражнение выполняется в круге. Ведущий называет любое число (но не большее, чем количество участников в группе).

Одновременно с этим необходимо встать участникам в количестве, равном и званному числу с соблюдением следующих условий:

- должно встать ровно столько участников, сколько «заказывалось»;
- участникам нельзя вслух договариваться, кто именно будет выполнять задание.

Необходимо совместно с участниками рассмотреть особенности взаимопонимания партнеров в ситуации искусственного ограничения средств передачи информации. Также полезно выйти на обсуждение роли лидера в ситуации, когда необходимо организовать группу на выполнение согласованных совместных действий.

Упражнение «Информация к размышлению»

Публичное выступление воспринимаются как особо сложная задача. Готовиться к выступлению надо целенаправленно, учитывая при этом его особенности. Давайте сосредоточим свое внимание на подготовке выступления-информации. Такое выступление направлено на передачу информации и обогащение знаниями. Это могут быть отчеты, сообщения о результатах работы, лекции, рефераты, доклады. Выберите любую тему выступления и в течение трех минут продумайте, о чем вы будете сообщать.

Не забудьте при этом о структуре выступления. В ней три части: вступление, где главное — привлечь внимание слушателей, установить с ними контакт, основная часть, стержень которой — аргументация, достигаемая за счет непротиворечивости мысли и точности языка, и, наконец, заключение. Его не следует затягивать, а с другой стороны, прерывать на полуслове. Это могут быть выводы, ваше личное отношение к содержанию, указания на нерешенные проблемы, пожелания, призывы к дальнейшим действиям. Итак, ваше выступление не должно превышать трех минут.

Выберите для себя одну из самых актуальных тем, которая вас волнует. Например: судьба перестройки, инопланетные цивилизации, будущее планеты и т.д. Пожалуйста, на подготовку — три минуты. Начали. Давайте выступать по очереди слева направо, Во время выступлении обращайте внимание на мимику, жесты, интонацию, логику изложения. Все последующие, учитесь на ошибках предыдущих. Потом мы оценим самые интересные выступления. Пожалуйста, начали по очереди выступления. (Гонг). Хорошо, заканчиваем. Теперь давайте оценим, какое из выступлений произвело на вас большее впечатление и более всего отвечает предъявленным к нему требованиям. Давайте под руководством ведущего заслушаем мнения всех о выступлениях и выберем наиболее интересные из них. Ведущий, пожалуйста, вам слово! Спасибо, благодарим всех за участие, поздравляем победителей!

Упражнение «Убеждение»

В чем особенность убеждающей речи? В основном она должна вызвать у слушателей те или иные чувства. На передний план выступает эмоциональный аспект. К выступлению-убеждению относятся такие формы речи, как торжественная речь, например, по случаю праздника, юбилея и т.д., поздравительная речь (поздравление кого-то), напутственное слово (по случаю проводов работника на пенсию, отправления на учебу и т.д.).

Выберите форму выступления-убеждения и в течение трех минут придумайте свою речь-убеждение. В процессе выступления старайтесь избегать излишней сентиментальности, старайтесь быть убедительными, но не навязчивыми. Помните, убедительность зависит от умения настроиться на партнера. Выберите себе тему, можно и не вполне серьезную.

Например, проводите друга на другую работу, поздравьте друг друга со столетним или двухсотлетним юбилеем и т.д. Итак, три минуты на подготовку. Пожалуйста, начали!

Хорошо, время истекает. Пожалуйста, давайте по очереди послушаем всех выступающих. И пусть каждый по пятибалльной системе оценит каждого. Посмотрим, кто сколько очков наберет. Ведущий, руководите митингом. Пожалуйста, начали! Итак, митинг подходит к концу. Давайте подведем итоги. Ведущий, по очереди называйте докладчиков, все называют ему свои оценки,

докладчик их суммирует, определяет количество набранных очков. В конце ведущий оцените победителей. Пожалуйста, начали!

Упражнение «Взаимодействие с партнером»

Разбиться на пары. Сейчас вам предстоит выполнить ряд совместных действий. Поздоровайтесь, передайте книгу, запишите адрес, подайте пальто и т.п. По сигналу гонга, вам надо будет остановиться и "замереть". Ведущий будет выступать в качестве эксперта. Он подойдет к каждому из застывших и определит локализацию мышечных зажимов. Как только он подойдет, дотронется до тех мест, где, по его мнению, есть мышечные зажимы, напряжение должно сниматься, а движение — завершаться.

Цель данного упражнения: уловить разницу в ощущении зажатого и свободного движения. Итак, все заняли свои места по парам. Наверное, даже лучше встать. Впрочем, как хотите. И каждый друг другу дает какие-то задания. Вы совместно выполняете задания. По сигналу ведущего все застывают, а ведущий оценивает, у кого имеются зажимы. Подходит, дотрагивается, снимает эти зажимы, а потом определяет, кто из всех чувствовал себя наиболее раскованно. Пожалуйста, начали.

Мы уже заканчиваем нашу игру. Пожалуйста, ведущий, подведите итоги и определите, кто из всех здесь присутствующих вел себя наиболее раскованно. Пожалуйста, вам заключительное слово.

Упражнение «Выбор тактики»

В речевом общений можно выбрать разные тактики поведения: подавление, уступка, подстраивание, защита, сотрудничество, компромисс. Сейчас вам представится возможность апробировать эти тактики в действии. Пожалуйста, разбейтесь на пары. А сейчас определите для себя роли. В каждой паре один будет из вас начальник, другой — подчиненный.

Начинаем работу. Представьте себе такую ситуацию; в конце рабочего дня начальник подходит к сотруднику. Конец месяца, подразделение загружено срочными делами, и вот между начальником и подчиненным происходит разговор: "Я прошу вас остаться после работы, чтобы доделать горящие дела". Подчиненный: "Не могу, рабочий день уже закончился" Цель каждого из вас: найти тактику поведения. Посмотрим, кто выиграет? Итак, как бы вы продолжили этот разговор? Начали!

Методика определения результативности образовательной программы деятельности детей

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методики Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА	
педагог	
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "	"
год обучения, группа №	

			п	редм	1етні	_	езульт рогра		обучаем	мости							ультать рамме	I	Рез	-				_	азвития рограмм			
№ п/ п	Ф И учащегося	Вход ная диаг ност ика	Теоре тичес кая подго товка		Практ ическ ая подгот овка		Предм етные дости жения ребён ка		итого, %		Учебн о-инте ллекту альны е умени я		0-к мун ати ы уме	ник ивн	Уче о-о низ ион уме я нав	зац іны е ени и вык	а С Ы Итого, %		Орган изаци онно- волев ые качест ва		Ориен тацио нные качест ва		Повед енческ ие качест ва		итого, %		% освоения программ ы учащимся	
		c 01														Пол	угодие											
		по 20.0 9	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																												
2																												
15																												
ИТС	ОГО																											

План занятий с применением ДОТ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма обучения	Средства коммуникации (электронная почта. социальные сети, Zoom, Skype и др.)	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	Очная, с использован ием ДОТ	Конференция в Zoom	Онлайн практикум
2	«Арт организатор», что это такое?	36	Очная, с использован ием ДОТ	Конференция в Zoom	Теоретическое задание
3	Ораторское искусство, актерское мастерство, музыка	40	Очная, с использован ием ДОТ	Конференция в Zoom	Теоретическое задание
4	Мы-веселые ребята, организация и проведение мероприятий!	28	Очная, с использован ием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
5	Затейник организатор	34	Очная, с использован ием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
6	Подведение итогов	4	Очная, с использован ием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание