


ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 98/1 от 31.08.2020 г.
Директор  М.А. Чупраков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный дизайнер»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Яковлева Настасья Фенисовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» направлена на обучение детей основам дизайна и имеет **художественную направленность**. Уровень освоения - **общекультурный**.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Минюст России 29.11.2018 N 52831);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Актуальность

Программа поможет овладеть не только изобразительным искусством, но и помочь детям в освоении школьных дисциплин, через развитие мелкой моторики. Как сказал Леонардо да Винчи в своем «Трактате о живописи»: «Юношам, которые хотят совершенствоваться в науках и искусствах, прежде всего надо научиться рисовать».

Отличительные особенности

Программа соединяет педагогические приёмы, направленные на развитие эстетического вкуса, исполнительской техники юных художников, и погружение их во взаимодействие с природой, а также выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала. Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Данная программа имеет межпредметные связи с изобразительным искусством.

Новизна программы состоит в дифференциации взаимодействий творческой личности, социума и природы, а также заключается в том, что программа дает возможность не только

изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно для проектирования всего, что так или иначе, окружает нашу жизнь.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-11 лет, проявляющим интерес к художественному творчеству и дизайну.

Цель: Эстетическое развитие личности ребенка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основами дизайнерской творческой деятельности;
- обучение основам дизайна;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- знакомство с современными техниками и технологиями, методами обучения.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- развитие стремления к самопознанию, самовыражению и самосовершенствованию;
- развитие навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 7-11 лет. Группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения, поскольку содержание программы вполне доступно.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для занятий;
- видеовоспроизводящая аппаратура;
- компьютер с выходом в интернет.
- раздаточные материалы;

Особенности организации образовательного процесса:

Сроки реализации программы: 1 год - 144 академических часа.

Занятия группы проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Наполняемость групп: 15 человек.

Форма организации деятельности учащихся:

- Групповая
- Коллективная
- Индивидуальная
- (деловые игры, совместные обсуждения, выставки работ, самостоятельные работы, коллективное творчество, сочетание изобразительного искусства с музыкой и литературой, рисование с натуры (выходы на природу), по памяти, по представлению).

Методы проведения занятий: словесные (передача материала); познавательные методы (проблемная ситуация); наглядные методы (демонстрация наглядного материала); творческая самостоятельная работа; практический метод.

Формы проведения занятий:

- групповые, по подгруппам (4-8 человек), индивидуальные.

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий:

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
 - дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеры;
 - рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц. сети);
- Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- воспитание нравственных качеств;
- формирование и стремление к самопознанию, самовыражению и самосовершенствованию.
- развитие коммуникативных навыков эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие индивидуально выраженных способностей;
- анализ и самооценка результатов своей деятельности.

Предметные:

- овладение основами дизайна;
- сформированность художественных знаний, умений и навыков;
- участие в творческих и культурных мероприятиях.

Учебный план

№	Раздел. Тема.	Всего часов	Теория	Практика	Формы и способы контроля
1	Вводное занятие.	6	3	3	Групповой. Беседа
1	Рисунок	10	2	8	Индивидуальный
2	Цветоведение	10	2	8	Индивидуальный
3	Флористический дизайн	22	8	14	Индивидуальный Текущий. Беседа
5	Основы дизайна и композиции	14	3	11	Индивидуальный Текущий. Беседа
6	Виды техник создания объектов дизайна	28	10	18	Индивидуальный Текущий. Беседа
7	Лепка	16	2	14	Индивидуальный
8	Оформительская деятельность	16	2	14	Текущий. Беседа
9	Культурно-досуговая деятельность	20	2	18	Групповой Текущий. Беседа
10	Итоговое занятие	2		2	Беседа
	ИТОГО	144	34	110	

Календарно-учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, гр.№1	15.09.20	31.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма организации деятельности учащихся:

- Групповая
- Коллективная
- Индивидуальная
- (деловые игры, совместные обсуждения, выставки работ, самостоятельные работы, коллективное творчество, сочетание изобразительного искусства с музыкой и литературой, рисование с натуры (выходы на природу), по памяти, по представлению).

Методы проведения занятий: словесные (передача материала); познавательные методы (проблемная ситуация); наглядные методы (демонстрация наглядного материала); творческая самостоятельная работа; практический метод.

Формы проведения занятий:

- групповые, по подгруппам (4-8 человек), индивидуальные.

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий:

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц.сети);

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия

Методическое обеспечение образовательной программы.

№ п/п	Раздел	Формы занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Традиционная беседа, обсуждение творческих работ	Беседа, диалог, устное изложение, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический	- таблицы, - схемы, -раздаточный материал, - компьютерные программы, - примеры работ, - муляжи	Лекции. Выставки.
2	«Рисунок»	Традиционная беседа, практическая, конкурсы, выставки, обсуждение творческих работ	Устное изложение, демонстрация иллюстраций, беседа, фронтальный, практический	-раздаточный материал - инструменты	Экспресс-выставки, выставки, самостоятельные работы, конкурс
3	«Цветоведение»	Традиционная беседа, демонстрация иллюстраций	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	- таблицы, - схемы, -раздаточный материал, - примеры работ, - муляжи	Самостоятельные работы, выставки, открытое занятие

4.	«Флористический дизайн»	Традиционная беседа, практическая, конкурсы, выставки, обсуждение творческих работ		-раздаточный материал, -таблицы, -муляжи, - инструменты	Лекции. Выставки. Самостоятельные работы
5.	«Основы дизайна и композиции»	Традиционная беседа, практическая работа, обсуждение творческих работ		-раздаточный материал, -таблицы, -муляжи, - инструменты	Самостоятельные работы, выставки, открытое занятие
6.	«Виды техник создания объектов дизайна»	Традиционная беседа, демонстрация иллюстраций	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	- таблицы, - схемы, -раздаточный материал, -компьютерные технологии и программы, - примеры работ, - муляжи	Лекции. Выставки. Самостоятельные работы
7.	«Лепка»	Традиционная беседа, демонстрация изделий	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический	-раздаточный материал, -таблицы, -муляжи, - инструменты	Лекции. Выставки. Самостоятельные работы
8.	«Оформительская деятельность»	Традиционная беседа, обсуждение творческих работ, демонстрация изделий	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	-раздаточный материал - инструменты	Лекции. Выставки. Самостоятельные работы
9.	«Культурно досуговая деятельность»	Традиционная беседа, обсуждение творческих работ, демонстрация изделий	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	-раздаточный материал - инструменты	Лекции. Выставки. Самостоятельные работы
10.	Раздел «Итоговое занятие»	Традиционная беседа, обсуждение творческих работ	Беседа, демонстрация иллюстраций, фронтальный, практический, коллективный	-раздаточный материал - примеры работ, -муляжи инструменты	Лекции. Выставки. Самостоятельные работы

Учебно-методические пособия.

Справочная литература:

- словари, энциклопедии.

Учебные пособия:

- тематические подборки рисунков с изображением птиц, животных;

- тематические подборки рисунков с изображением растительного мира;
- тематические подборки рисунков с изображением сказочных персонажей.

Средства обучения.

Наглядный материал:

- открытки с портретами сказочных и др. персонажей;
- фотографии с выставок;
- художественные альбомы.

Материально-техническое оснащение:

- класс;
- столы;
- стулья;
- настенная доска;
- выставочные стенды;
- мультимедийное оборудование для просмотра кассет и DVD.

Материалы и принадлежности.

Карандаш, ластик, краска, альбом, ватман, линейка фигурная, линейка, бумага цветная, натуральный материал, стеки, канцелярский нож, ножницы, картон, бумага.

Формы подведения итогов.

- контрольные работы;
- тематические выставки;
- участие в конкурсах разных уровней.

Способы и формы выявления результатов обучения

- Участие творческих работ учащихся в конкурсах различного уровня на различных площадках.
- Педагогическое наблюдение
- Опрос
- Открытые занятия
- Аналитические справки
- Протоколы диагностик
- Карта педагогического мониторинга. «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М. (Приложение № 1)

Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии соответствия с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Итоговое занятие

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Итоговый: Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

Формы подведения итогов и контроля:

- участие в классных, общешкольных мероприятиях;

- выставки.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Литература для педагога.

1. Павлова О.В. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Кабкова Е.П. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время - М.: Просвещение, 2009.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2008
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство «Основы композиции»; Изобразительное искусство «Основы рисунка»; Изобразительное искусство «Основы живописи». Обнинск. Титул. 1996
5. Д.Лауэр, С.Пентак «Основы дизайна». – С.Петербург: «Питер», 2010.
6. М.В.Лин. «Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта: архитектура. Ландшафтный дизайн, дизайн интерьеров, графический дизайн». – М: АСТ, Астрель, 2012. – 199 с.
- 7.С.М. Михайлов, А.С. Михайлова. «Основы дизайна: Книга 2. Из истории дизайна». Уч. Пособ. – Казань: Дизайн-Квартал, 2008. – 288с.: ил.
- 8.Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – СПб: Питер, 2011. – 112с.: ил

Литература для учащихся.

1. Шалаева Т.П. Учимся рисовать- М.: ЭКСМО, 2006.
2. Ватталини Т.Ф. Рисуем акварелью. – М.: ЭКСМО, 2007.
3. Шматова О.П. Самоучитель по рисованию. – М.: ЭКСМО, 2008.
4. Покидаева Т.В.Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2006.
5. Браиловская Л.В. «Арт-Дизайн: красивые вещи hand- made», «Феникс», 2005.
6. «120 способов изображения». Москва «РОСМЕН», 2003.
7. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. «Дизайн: Книга для учащихся». – М.: Просвещение, 1985.

Методика определения результативности образовательной программы деятельности детей

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методики Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

педагог _____
 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа " _____ "
 ___ год обучения, группа № ___

№ п/п	Ф И обучающегося	Входная диагностика	Предметные результаты обучаемости по программе								Метапредметные результаты обучаемости по программе								Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы								% освоения программы учащимся			
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		итого, %		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		итого, %		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		итого, %					
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			1	2
			Полугодие																											
с 01 по 20.09																														
1																														
2																														
15																														
ИТОГО																														

План занятий с применением ДОТ

		всего	Форма обучения	Средства коммуникации (электронная почта, социальные сети, WhatsApp, Zoom, Skype и др.)	Дата по плану	Форма контроля
1	Знакомство с группой. План работы объединения. Беседа по охране труда.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	15.09	Онлайн практикум
2	Введение в дизайн.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	17.09	Теоретическое задание
3	Виды дизайна.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	22.09	Теоретическое задание
4	Композиция в рисунке	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	24.09	Теоретическое задание
5	Графический рисунок	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	29.09	Практическое задание (Google или Яндекс форма)
6	Узор, орнамент	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	01.10	Практическое задание (Google или Яндекс форма)
7	Геометрические фигуры в рисунке	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	06.10	Практическое задание (Google или Яндекс форма)
8	Перспектива	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	08.10	Практическое задание (Google или Яндекс форма)

9	Цвет и форма	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	13.10	Индивидуальный Текущий
10	Цветовой круг	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	15.10	Индивидуальный Текущий
11	Оттенки в цвете	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	20.10	Индивидуальный Текущий
12	Композиция в цветоведении	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	22.10	Индивидуальный Текущий
13	Композиция в цветоведении	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	27.10	Индивидуальный Текущий
14	Понятие «флористика»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	29.10	Индивидуальный Текущий
15	Флористический гобелен	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	03.11	Индивидуальный Текущий
16	Флористический гобелен	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	05.11	Индивидуальный Текущий
17	Коллаж	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	10.11	Индивидуальный Текущий
18	Коллаж	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	12.11	Индивидуальный Беседа Текущий
19	Коллаж	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	17.11	Индивидуальный Текущий Беседа
20	Абстракция	2	Очная, с	Группа WhatsApp	19.11	Индивидуальный

			использованием ДОТ			Беседа Текущий
21	Абстракция	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	24.11	Индивидуальный Беседа Текущий
22	Флористическое панно	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	26.11	Индивидуальный Текущий
23	Флористическое панно	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	01.12	Индивидуальный Беседа Текущий
24	Флористическое панно	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	03.12	Индивидуальный Беседа Текущий
25	Понятие «композиция»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	08.12	Индивидуальный Текущий Беседа
26	Геометрические формы в цвете	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	10.12	Индивидуальный Текущий
27	Линии	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	15.12	Индивидуальный Текущий Беседа
28	Объёмные фигуры	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	17.12	Индивидуальный Текущий
29	Стилизация «овощи»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	22.12	Индивидуальный Текущий Беседа
30	Стилизация «фрукты»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	24.12	Индивидуальный Текущий
31	Стилизация «цветы»	2	Очная, с использованием	Группа WhatsApp	29.12	Индивидуальный Текущий Беседа

			ДОТ			
32	Аппликация «Открытка»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	31.12	Индивидуальный Текущий Беседа
33	Аппликация «Открытка»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	12.01	Индивидуальный Беседа Текущий
34	Панно «вата бумага»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	14.01	Индивидуальный Текущий Беседа
35	Панно «вата бумага»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	19.01	Индивидуальный Беседа Текущий
36	Беседа по охране труда. Панно «вата бумага»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	21.01	Индивидуальный Беседа Текущий
37	Аппликация «Плакат»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	26.01	Индивидуальный Текущий Беседа
38	Аппликация «Плакат»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	28.01	Индивидуальный Беседа Текущий
39	Декоративная рамка из бумаги	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	02.02	Индивидуальный Текущий
40	Декоративная рамка из бумаги	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	04.02	Индивидуальный Беседа Текущий
41	Рамка из картона с декоративными элементами	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	09.02	Индивидуальный Текущий Беседа
42	Рамка из картона с декоративными элементами	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	11.02	Индивидуальный Беседа Текущий

43	Домики	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	16.02	Индивидуальный Беседа Текущий
44	Домики	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	18.02	Индивидуальный Беседа Текущий
45	Домики	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	25.02	Индивидуальный Беседа Текущий
46	Понятие лепки	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	02.03	Индивидуальный Текущий Беседа
47	Лепка стилизованного дерева	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	04.03	Индивидуальный Текущий
48	Лепка стилизованного дерева	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	09.03	Индивидуальный Беседа Текущий
49	Лепка животных	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	11.03	Индивидуальный Текущий Беседа
50	Лепка животных	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	16.03	Индивидуальный Беседа Текущий
51	Лепка стилизованных животных	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	18.03	Индивидуальный Текущий
52	Лепка стилизованных животных	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	23.03	Индивидуальный Беседа Текущий
53	Лепка фруктов	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	25.03	Индивидуальный Текущий Беседа
54	Конкурсная деятельность	2	Очная, с	Группа WhatsApp	30.03	Индивидуальный

			использованием ДОТ			Текущий Беседа
55	Конкурсная деятельность	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	01.04	Индивидуальный Беседа Текущий
56	Конкурсная деятельность	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	06.04	Индивидуальный Текущий
57	Оформление школы	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	08.04	Индивидуальный Текущий Беседа
58	Оформление школы	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	13.04	Индивидуальный Беседа Текущий
59	Оформление школы	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	15.04	Индивидуальный Текущий
60	Конкурсная деятельность	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	20.04	Индивидуальный Текущий Беседа
61	Конкурсная деятельность	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	22.04	Индивидуальный Беседа Текущий
62	Школьные мероприятия и выставки	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	27.04	Индивидуальный Групповой
63	Школьные мероприятия и выставки	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	29.04	Индивидуальный Текущий
64	Школьные мероприятия и выставки	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	04.05	Индивидуальный Текущий
65	Школьные выставки	2	Очная, с использованием	Группа WhatsApp	06.05	Индивидуальный

			ДОТ			
66	Школьные выставки	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	11.05	Индивидуальный Текущий
67	Оформление выставок	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	13.05	Индивидуальный
68	Оформление выставок	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	18.05	Индивидуальный
69	Оформление выставок	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	20.05	Текущий
70	Оформление выставок	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	25.05	Текущий
71	Выставка	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	27.05	Текущий
72	Подведение итогов обучения. Отметка успехов	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	29.05	Групповой
ИТОГО:		144				