


ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 98/1 от 31.08.2020 г.
Директор  М.А. Чупраков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа ремёсел»

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Гурбаева Елизавета Юрьевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ремёсел» имеет **техническую** направленность.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Минюст России 29.11.2018 N 52831);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Актуальность

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Ценность данной программы состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает обучающимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Обучение по программе способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Формирование целостного представления о традиционной культуре невозможно без изучения и практического освоения всего многообразия её явлений. В этой связи программа по народным ремеслам занимает важное место в системе фольклорно-этнографического воспитания детей.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Школа ремёсел» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, узнать об особенностях культуры и быта жителей Русского Севера на рубеже XIX – XX веков.

Новизна данной программы состоит в том, что особую роль в освоении программы играет музей, являющейся средой, в которой внешний, отраженный в памятниках искусства мир явлений и событий, и внутренний, личностный мир человека неразрывно и, вместе с тем, органично сопрягаются. Музей способствует погружению в атмосферу быта и традиций того народа, ремёсла которого изучаются по программе.

Адресат программы

Программа «Школа ремёсел» направлена на обучение детей в возрасте 11-17 лет, имеющих интерес к истории и народной культуре, декоративно-прикладному искусству и работе с историческими образцами, истории моды, костюма и современному дизайну.

Цель:

Развитие творческих способностей, их реализация в практическом освоении традиционных ремёсел жителей Русского Севера и представление полученного опыта в рамках концертной деятельности театра моды национального костюма «Славутница».

Задачи:

Обучающие:

- приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам;
- сформировать практические навыки в создании произведений декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и развитие самобытного искусства, художественных традиций жителей Русского Севера;
- обучение сценическому движению для последующего успешного представления перед зрителем творческих работ.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребёнка;

- развитие навыков восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве;

- развитие личности на основе становления творческих способностей, обогащения духовного мира ребенка.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, трепетного отношения к традициям народа, искусству, культурному наследию;

- сформированность умения учитывать мнения и интересы окружающих;

- сформированность умения адекватно и в корректной форме обосновывать свою позицию;

- сформированность положительного отношения к традиционным культурным ценностям.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие в возрасте 11-17 лет, проявляющие интерес к традиционным ремёслам. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Комплектование группы в количестве 15 человек. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к выставкам, показам или конкурсам. Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья. Занятия по данной программе предусматривают посещение мероприятий.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное помещение со столами и стульями;

- место для хранения материалов;

- компьютер с выходом в интернет;

- проектор, доска для проектора, магнитная маркерная/меловая доска, видеоаппаратура;

- фото исторических образцов;

- швейный, ткацкий, вышивальный инвентарь.

Особенности организации образовательного процесса:

Сроки реализации программы: 1 год обучения – 144 часов.

Занятия группы проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Занятия по данной программе предусматривают выездные мероприятия.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная,

- групповая,

- по подгруппам (4-8 человек),

- индивидуальная.

Формы организации занятий

- Беседа, лекция, видео экскурсия.

- Репетиция (дети при помощи педагога разучивают различные танцевальные и сценические движения, составляя из них различные композиции).

- Праздник (данная форма проведения занятий отлично подходит для учащихся указанной возрастной категории).

- Экскурсия (помогает формировать собственный взгляд на события и факты).

Формы предъявления результатов освоения программы учащимися

- Участие в конкурсах различного уровня.
- Показ работ/выставка для родителей детей и педагогов.
- Отзывы родителей о знаниях и умениях,

Планируемые результаты:

Личностные:

- улучшение мелкой моторики, внимание, воображения;
- повышение уровня культуры поведения и общения;
- сформированность положительного отношения к традиционным культурным ценностям;
- сформированность способности представления полученных навыков перед зрителем;
- обученность грамотно оформлять выставки творческих работ.

Метапредметные:

- самостоятельность начинания и закаливания изделия в соответствии с полученными на занятиях знаниями;
- реализация творческих способностей как при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, так и на сцене, во время показов перед публикой;
- научатся организовывать свою деятельность в различных творческих ситуациях;

Предметные:

- владение навыками прядения, ткачества, ручного шитья, национальной вышивки, бисероплетения, золотного шитья, рисования эскизов будущих творческих работ, изготовления костюмов-комплексов/элементов костюмов;
- освоение умений организации и проведение мероприятий, направленных на успешное представление полученного опыта, знаний и умений;
- усвоение знаний об истории моды и костюма, этапам создания коллекций костюма.

К концу обучения учащийся получит знания о традиционных ремёслах жителей Русского Севера, об истории костюма, моды и современных тенденциях, умения изготавливать традиционные предметы быта из различных материалов (шерсть, нитки, полотно, дерево) и представлять готовые работы в рамках работы театра моды и выставок в музейном кабинете; **представление о** традиционном костюме (женском и мужском) и его составляющих (обувь, одеяние, головной убор, украшения, обереги); **овладеет** понятиями о традиционной символике как элементе одежды и предметов быта, навыками представления готовых изделий перед зрителем.

В качестве способа определения результативности используется метод педагогического наблюдения.

Для подведения итогов реализации программы дополнительного образования используются следующие формы: опрос, игра-испытание, презентация творческих работ/показ, выставка.

Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа, тестирование
2.	Дизайн	14	3	11	Беседа, наблюдение
3.	Прядение, вязание	20	5	15	Наблюдение
4.	Ткачество, плетение	14	3	11	Игра

5.	Подиум	6	1	5	Наблюдение
6.	Шитьё. Обереги	20	4	16	Наблюдение, игра
7.	Лоскутное шитьё. Вышивка	24	3	21	Наблюдение, игра
8.	Валяние. Украшения	30	3	27	
9.	Повторение пройденного материалы	6		6	
10.	Фототренинг, выставка работ	6		6	
11.	Итоговое занятие.	2		2	Анализ, обсуждение
	ИТОГО:	144	20	124	

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09.2020	31.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения
Фронтальный, индивидуально - фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: анализ музыкального и словесного текстов, выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о жизни и творчестве.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения

- Наглядный (материалы, таблицы).
- Творческие работы учащихся (рисунки, поделки)

Способы и формы предъявления результатов обучения

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии с заявленным уровнем освоения программы)
- Готовые работы
- Выступления
- Итоговое занятие
- Презентации

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Итоговый: Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

Информационные источники

1. Барышева Т.А. Креативный ребёнок. Диагностика и развитие творческих способностей. – Ростов - на - Дону, 2008.
2. Бергер А. Видеть – значит верить. Введение в зрительную коммуникацию. – Изд. 2-е. – М. – СПб.- Киев.,2009.
3. Гусева М.М. Традиции ткачества Олонецкой губернии конца XIX — начала XX в. // Музей-заповедник «Кижы». Петрозаводск. 2011.
4. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
5. Крейг Г. Психология развития. – СПб. ,2010.
6. Музейная педагогика в школе: выпуск 1 / Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2008.

7. Музейная педагогика в школе: выпуск 2 / Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2010.
8. Музейная педагогика в школе: выпуск 3 / Науч. ред. Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. – СПб., 2011.
9. Образовательное пространство музея: материалы семинара, посвященного 15- летию Российского центра музейной педагогики и детского творчества: сб. ст. / Науч. ред. Б. А. Столяров. – СПб., 2010.
10. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория и практика. – М., 2009.
11. Трифонова Л.В. Декоративно-прикладное искусство Пудожья и Заонежья в собрании музея «Кижь»// Музей-заповедник «Кижь». Петрозаводск. 2004.
12. Яскеляйнен А.А. Жемчужные и бисерные украшения в крестьянской культуре Олонецкого края// Музей-заповедник «Кижь». Петрозаводск. 2010

