


ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 641  
с углублённым изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 641  
с углубленным изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 98/1 от 31.08.2020 г.  
Директор  М.А. Чупраков

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Пластилиновый мир»**

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Листова Анико Гурамовна  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Пластилиновый мир**» является программой художественной направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Минюст России 29.11.2018 N 52831);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

### **Актуальность**

Школьный возраст является наиболее чувствительным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительном искусстве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – картины, изделия, можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство таланта маленького автора. Лепка дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления.

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности.

Намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

### **Отличительные особенности**

На занятиях используется метод опережающего обучения. Опережающее обучение — вид обучения, при котором краткие основы темы даются преподавателем до того, как начнется изучение её по программе. Краткие основы могут даваться как тезисы при рассмотрении смежной тематики, так и представлять собой ненавязчивые упоминания, примеры, ассоциации. Предполагается, что опережающее обучение эффективно при изучении темы, трудной для восприятия. **Опережающее обучение подразумевает развитие мышления учащихся, опережающее их возрастные возможности.**

Центральным моментом этой программы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения *выделять* и при помощи особых средств *оформлять, воплощать* в пластичном материале различные образы окружающего мира. Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, я использую нетрадиционную технику работы с пластилином - «Пластилиновый мир». Каждая система обучения, направленная на формирование творчества, должна предполагать развитие у детей воображения, а также овладения детьми умением находить оригинальные способы для создания художественного образа.

Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Срок реализации программы 1 год - 72 академических часа, в неделю - 2 академических часа.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-11 лет, проявляющим интерес к художественному творчеству и конструированию.

**Цель программы** – раскрытие, развитие и совершенствование творческих способностей и личности ребёнка средствами лепки, формирование творческого отношения к изучению окружающего.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- обучение детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- обучение детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- обучение лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию;
- обучение приемам безопасной работы при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение;
- обучение последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

##### Развивающие:

- развитие мелкой моторики кистей рук;
- развитие у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
- развитие творческого мышления у одаренных и талантливых детей, при этом, не упуская обычных, приучая каждого ребенка к победам, пусть даже маленьким, ведь у каждого ребенка свои способности и возможности;
- развитие внимания, воображения, памяти, познавательного мышления;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- формирование и развитие трудолюбия, терпения, аккуратности в труде, творческой фантазии, творческого подхода к делу.

##### Воспитательные:

- воспитание стремления к творческому подходу ко всему, за что берешься;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни.

## Условия реализации программы

### Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора и определения способностей в возрасте 7-11 лет. Группа состоит из детей в количестве 15 человек. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения, поскольку содержание программы вполне доступно. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

### Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы, каждому ребенку необходимо рабочее место с хорошим освещением, соответствующее росту ребенка.

**Кадровое обеспечение:** педагог с соответствующим профилем объединения образованием.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет или зал для занятий;
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура;
- компьютер с выходом в интернет.

### **Расходные материалы**

Коврик или пленка

Доска для пластилина

Пластилин

Стек

Картон

Природные материалы для декорации (палочки, желуди и др.)

Влажные салфетки

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Сроки реализации программы: 1 год - 72 академических часа.

Занятия группы проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Наполняемость групп: 15 человек.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

- групповые, по подгруппам (4-8 человек), индивидуальные.

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий (приложение):

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеры;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ;

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия.

Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка детей к конкурсам и выставкам.

Формы подведения итогов: выставки, участие в конкурсах.

## Планируемые результаты

### **Личностные:**

сформированность:

- широкой мотивационной основы художественно-творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

получение возможности для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации.

### **Метапредметные:**

приобретение умения:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.

### **Предметные:**

получение знаний и умений:

- знание о свойствах пластилина и использование их в работе;
- знание о различных техниках нанесения изображений пластилином;
- приобретение навыка анализа форм, передачи формы с помощью пластилина;
- умение самостоятельно рисовать пластилином на основе и по шаблону;
- умение использовать в работе дополнительные материалы (крупы, стразы, нитки);
- знание правил техники безопасности.

### **Способы определения результативности**

Основной формой определения результативности является участие детей в выставках, конкурсах. Результативность отдельного занятия определяется в ходе коллективного обсуждения работ.

### **Учебный план**

№	название раздела	количество часов			Формы\способы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	индивидуальный
2	Техника аппликации и заполнение по контуру	6	3	3	индивидуальный
3	Мозайка и трафареты	10	5	5	индивидуальный
4	Граттаж	4	1	3	индивидуальный
5	Жгутики	6	2	4	индивидуальный
6	Фоновая тех.	6	3	3	индивидуальный

7	Круговой узор	10	5	5	индивидуальный
8	Смешанная техника	18	7	11	индивидуальный
9	Витраж	2	1	1	индивидуальный
10	Творческое задание	6	2	4	индивидуальный
11	Итоговое занятие. Выставка	2	0	2	индивидуальный
Итого:		72	30	42	

#### Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр.№1	14.09.2020	31.05.2021	36	72	1раз в неделю по 2 часа.
1 год гр.№2	17.09.2020	31.05.2021	36	72	1раз в неделю по 2 часа.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения**  
Фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой.

- словесный (беседа),
- наглядный (исполнение педагогом),
- практический (упражнения),
- репродуктивный.

Приемы: анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Анализ художественного материала, беседа о композициях, нахождение выразительных средств. Устное изложение, диалог, беседа, беседы о изобразительном творчестве.

**Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения**

- Демонстрационный (различные инструменты).
- Иллюстративный (репродукции работ и художественных произведений).
- Наглядный (материалы, таблицы, сказочные герои).
- Творческие работы учащихся (рисунки, поделки, композиционные работы учащихся).

### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Фронтальный, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Фронтальный, индивидуальный Наблюдение, беседа, опрос	декабрь
Подведение итогов реализации программы	индивидуальный, наблюдение, беседа, анализ творческих работ (конкурсы)	апрель-май

**Формы подведения итогов и контроля:**

- участие в общешкольных мероприятиях;
- школьные концерты, выставки рисунков;
- выступления хора перед ветеранами, родителями, блокадниками в дни юбилейных дат и торжеств;
- выступления хора на смотрах, организуемых Домами творчества юных, муниципальными округами;
- выступление хора на олимпиадах;
- выступление хора на отчетных концертах.

**Способы и формы предъявления результатов обучения**

- Грамоты, дипломы и сертификаты (в соответствии соответствия с заявленным уровнем освоения программы)
  - Готовые работы
  - Выступления
  - Итоговое занятие
  - Презентации

Результаты освоения программы представляются в течение учебного во время мероприятий в образовательном учреждении.

**Информационные источники, используемые при реализации программы**

#### **Литература для педагога:**

- Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94 стр.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 105 стр.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94 стр.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. – М.: ООО издательство «Скрипторий», 2008. 94 стр.

#### **Литература для детей:**

- Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008 2. 64 стр.
- Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста. /Зимина Н. В. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010. - 192 с.: ил.
- Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб: издательство «Каро», 2008. 112 стр.
- Лепка из пластилина/ сост. С.Ю. Ращупкина -М.: РИПОЛ Классик, 2010. -255 с.: ил.- (Поделки-самоделки) [Ф1-2 -Ф2-1 -Ф3-1]
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров)

#### **Электронные ресурсы**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
3. ООО «АРТ ГАММА» <https://artgamma.ru/contacts/>
4. [nsportal.ru](https://nsportal.ru/) <https://nsportal.ru/>
5. <https://infourok.ru/>





## План занятий с применением ДОТ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения	Средства коммуникации (электронная почта, социальные сети, Zoom, Discort, Skype и др.)	Форма контроля
1.	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности, знакомство с пластилином. «Гусеница на листочке»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Беседа Практическое задание
2.	Понятие натюрморт, техника аппликации: фрукты на тарелке.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
3.	Волшебные краски осеннего леса «Гриб с улиткой»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
4.	Техника с прорисовкой. «Осенний букет»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
5.	Графареты «Сказочный дом»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
6.	Шаблон «Бабочки»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
7.	Шаблон «Кошка на крыше»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание

8.	Мозаичная роспись «Черепахи»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
9.	Понятие декора, работа с объемным предметом. «Декор вазы»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
10.	«Птичка-ладошка»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
11.	«Фантазия»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
12.	Цветосмешение. «Закат на берегу»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
13.	«Овечки»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
14.	«Варежка»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
15.	Фоновая техника «Новогодняя открытка для мамы»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
16.	Фоновая техника Пейзаж «Зима»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Опрос Практическое задание
17.	Техника безопасности на занятиях. Фоновая техника Пейзаж «Арктика»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание

18.	Оформление объемного предмета в тех. круговой узор Малахитовая шкатулка	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
19.	Техника. круговой узор «Цветы в вазе»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
20.	Техника круговой узор «Жар – птица»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
21.	Техника круговой узор «Волшебная рыбка»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
22.	Техника круговой узор «Сова»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
23.	Смешанная техника «Подводный мир»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
24.	Смешанная техника «Мамин портрет»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
25.	Смешанная техника «Подснежники»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
26.	Смешанная техника «Ракета»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
27.	Самостоятельная работа «Космические фантазии»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
28.	Народные узоры. Хохлома.	2	Очная,	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание

			с использованием ДОТ		
29.	Народные узоры. Гжель	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
30.	Открытка к 9 мая	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
31.	Коллективная работа	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
32.	Изображение на стекле. Витраж	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
33.	Пластилиновая живопись	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
34.	Пластилиновая живопись	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
35.	Итоговая работа: сюжетная картина в произвольной технике. Смешенная техника.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание
36.	Сюжетная картина в произвольной технике. Смешенная техника. Подведение итогов.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Конференция в Zoom	Практическое задание