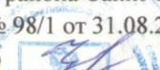


ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 641
с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 641
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 98/1 от 31.08.2020 г.
Директор  М.А. Чупраков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗО - студия»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик: Речнова Галина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО-студия» является программой **художественной** направленности.

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей» // Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года N 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изменениями на 21 августа 2020 года) (редакция, действующая с 31 августа 2020 года);
- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Минюст России 29.11.2018 N 52831);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»

Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что она даёт возможность для развития индивидуальных способностей, формирует потребность к саморазвитию и самообучению. Все дети любят рисовать ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области изобразительной деятельности, развитие эстетического вкуса, но и на создание творческих работ, отражающих индивидуальность, духовный мир детей. Художественная деятельность: графика, живопись, тематические композиции, лепка, декоративная работа, знакомство с произведениями мирового изобразительного искусства способствуют формированию познавательного интереса детей к окружающему миру, изобразительному искусству, пониманию его роли в жизни человека. Работа с различными материалами в разных техниках расширяют круг возможностей учащихся, развивают творческое мышление, фантазию. В процессе овладения программой у детей наряду с такими качествами как усидчивость, внимательность, аккуратность, развивается также мелкая моторика руки. На кончиках пальцев, образно говоря, находятся память, логика, речь и грамотность. Занятия лепкой развивают кисть руки, способствуют более успешным занятиям, как в начальной, так и в средней школе. Работа по

программе выявляет наиболее одарённых детей, способствует дальнейшей подготовке учащихся к получению высшего образования, к творческому труду, воспитания нравственных норм поведения.

Отличительные особенности

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Данная программа влияет на гармоничное развитие детей через совокупность различной сферы деятельности. Имеет межпредметные связи с изобразительным искусством и историей.

Адресат программы

Программа «ИЗО-студия» направлена на обучение детей в возрасте 7-17 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству и дизайну.

Цель: создание условий для развития творческих способностей средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- знакомство с различными видами изобразительной деятельности;
- знакомство с различными материалами, навыки и умения работы с ними;
- знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников, скульпторов, архитекторов, образцами народного и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие

- развитие творческой фантазии, пространственного воображения;
- развитие наблюдательности, логического мышления;
- развитие графических и живописных навыков и умений;
- развитие моторики мелких мышц рук, глазомера, речевой и умственной деятельности.

Воспитательные

- воспитание у детей аккуратности, наблюдательности,
- воспитание у детей внимания, самостоятельности, терпения;
- воспитание интереса и любви к изобразительному искусству;
- воспитание чувства ответственности и доброжелательности друг к другу

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Набор в объединение осуществляется без конкурса, на основе личного желания и интереса к занятиям. Сроки реализации программы – 2 года.

Группы комплектуются: 1 год обучения - 15 человек; 2 год обучения - 12 человек

Допускается прием новых учащихся на любом этапе обучения, которые обладают необходимыми знаниями и умениями. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Формы и режим занятий

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу, т.е. 2 академических часа в неделю (72 академических часа в год).

2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, т.е. 4 академических часа в неделю (144 часа в год).

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- кабинет для занятий на 15 человек
- компьютер с выходом в интернет
- аудио и видеовоспроизводящая аппаратура
- цветная бумага, картон, бумага формата А3, А4, А2
- гуашь, акварель, кисти, восковые мелки, уголь, сангина, перо, тушь
- глина, пластилин
- дощечки для лепки, стеки для лепки, ножницы клей
- пеленг для показа слайдов
- слайды и репродукции с картин художников, графиков, скульпторов, архитекторов
- презентации о художниках и их работах

Отдельные занятия, связанные с показом иллюстративного материала, могут проходить в конференц-зале с использованием компьютера.

Особенности организации образовательного процесса:

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

- групповые, по подгруппам (4-8 человек), индивидуальные.

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий (приложение):

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ.

Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к участию в выставках. Занятия по данной программе предусматривают посещение различных выставок и участие в конкурсах.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практической работой. Отдельные темы предваряют занятия-упражнения, связанные не только с освоением новой техники, но и для закрепления навыков и умений в изобразительной деятельности. При подведении итогов работы обязательное обсуждение полученных результатов. Отчёт о работе проходит в форме выставок (текущих, отчётных), конкурсов, открытых занятий.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая работа.
2. Выбор способа решения выполнения творческих работ (этюдов).
3. Теоретические занятия.
5. Участие в конкурсах и выставках.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

- овладение основами графических и живописных изображений, познакомятся с образцами декоративно-прикладного и народного искусства.
- умение выполнять несложные декоративные работы и тематические композиции, овладеют приёмами работы с глиной и пластилином.
- приобретение навыков выполнения работ в различных техниках.

Предметные:

- знакомство с отдельными произведениями мирового изобразительного искусства.
- развитие у учащихся творческой фантазии, аккуратности, внимания, наблюдательности, художественного вкуса, точности глазомера.
- формирование интереса к изобразительной деятельности, приобретение лучшего понимания и любви к художественным традициям своего народа, что, в конечном итоге, будет способствовать становлению их личности

Формы подведения итогов реализации программы:

Основной формой определения результативности является участие детей в выставках, конкурсах. Результативность отдельного занятия определяется в ходе коллективного обсуждения работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Рисунок графика	10	4	6
3	Живопись	14	3	11
4	Тематическое рисование	12	3	9
5	Декоративная работа	14	4	10
6	Лепка	8	1	7
7	Изготовление подарков близким	6	2	4
8	Подготовка к выставке. Выставка работ	4	1	3
11	Итоговое занятие	2		2
ИТОГО:		72	20	52

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Рисунок графика	22	4	18
3	Живопись	24	4	20
4	Тематическое рисование	20	2	18
5	Декоративная работа	22	4	18
6	Лепка	10	2	8
7	Изготовление подарков близким	12	2	10
8	Выставка работ	10	2	8
9	Поход в музей, выставку	10	1	9
	Иллюстрации к мифам Древней Греции	6	1	5
10	Просмотр презентаций	4		4

11	Итоговое занятие	2		2
ИТОГО:		144	24	120

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр.	-	-	-	72	1 раз в неделю по 2 академических часа
2 год гр.№ 1	15.09.2020	31.05.2020	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год гр.№ 2	14.09.2020	31.05.2020	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Тема и раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы, методическое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Рисунок Графика	Организация деятельности - индивидуальная групповая Беседа, теория, практика.	Беседа, устное изложение, показ образцов, технических приёмов. Методы: словесный, наглядный, фронтальный, практический.	Методические пособия по рисунку и графике. Папки: «Натюрморт» «Фигура человека» «Пейзаж» «Птицы» «Животные» Книги, журналы	Обсуждение работ, педагогические наблюдения, выставки
Живопись	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, беседа, теория, практика.	Беседа, устное изложение, показ иллюстраций и образцов. Методы: словесный, наглядный, фронтальный, практический.	Диски: «Учимся понимать живопись», «Пейзаж». Презентация о художниках. Папки: «Натюрморт!» «Портрет», «Пейзаж», «Животные» «Птицы»	Обсуждение работ, педагогические наблюдения, выставки
Тематическое рисование	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, теория, практика	Словесный, наглядный практический. Поиск и обсуждение вариантов композиции.	Методические пособия и иллюстрационный материал по композиции. Папки: «Пейзаж» «Иллюстрации к сказкам», «Костюм» Диск: «Русские народные праздники обряды и обычаи	Выставки, педагогические наблюдения, обсуждение итогов.
Декоративная работа	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, теория, практика	Репродуктивный, технические приёмы, образцы, наглядный материал	Методические пособия, иллюстративный материал по декоративному и народному искусству. Папки: «Декоративное рисование», «Конструирование» «Витраж» «Народные промыслы» Диск «Учимся понимать архитектуру». Презентация о народных поделках.	Выставки, педагогические наблюдения, обсуждение итогов.
Лепка	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, теория, практика	Беседа, устное изложение, показ иллюстраций и образцов. Методы: словесный, наглядный, фронтальный, практический.	Методические пособия и наглядный материал по лепке. Папки: «Дымковская игрушка» «Филимоновская игрушка» Образцы готовых изделий.	Выставки, педагогические наблюдения, обсуждение итогов.
Изготовление подарков близким	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, теория, практика	Беседа, устное изложение, показ иллюстраций и образцов.	Методические пособия, иллюстративный материал	Выставки, педагогические наблюдения, обсуждение итогов.

Выставка работ. Подготовка	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, теория, практика	Организация деятельности, обсуждение	Выставка	Выставки, педагогические наблюдения, обсуждение итогов.
Поход в музей, на выставку	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, практика	Организация выезда.	Выставка	Выставки, педагогические наблюдения, обсуждение итогов.
Иллюстрации к мифам Древней Греции	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, теория, практика	Беседа, устное изложение, показ иллюстраций и образцов. Методы: словесный, наглядный, фронтальный, практический.	Методические пособия и иллюстрационный материал по композиции.	Обсуждение работ, педагогические наблюдения, выставки
Просмотр иллюстраций и презентаций	Организация деятельности - индивидуальная, групповая, коллективная. Беседа, практика	Беседа, устное изложение, показ иллюстраций и презентаций	Презентации, иллюстрации	Просмотр, обсуждение

Система контроля результативности обучения

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

- Педагогическое наблюдение
- Опрос, тестирование
- Карта педагогического мониторинга. «Методика определения результатов образовательной деятельности детей» Кленова Н.И., Буйлова Л.М. (Приложение № 1)
- Участие в конкурсах и выставках
- Анализ работ

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Текущий	Индивидуальный Беседа, анкетирование, обсуждение, наблюдение	по ходу обучения
Промежуточный	Индивидуальный. Выполнение задания, выставка, опрос	декабрь
Итоговый: Подведение итогов реализации программы	Индивидуальный, фронтальный Выставка	апрель-май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. - М., АГАР, 2010
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., Советский художник, 2000
3. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. - М., искусство, 2005
4. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., Просвещение, 2015
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., Просвещение, 2004
6. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., Просвещение, 2010

7. Домашнев А., Дроздова Т. Из глубины веков. - М., Молодая гвардия, 2005
8. Иванов А.Б. Рассказы о русских художниках. - М., Просвещение, 2007
9. Иогансон Б.В., Клиндухов Н.Н., Маловицкая Л.Я. Школа изобразительного искусства. Выпуск 1. - М., Изобразительное искусство, 2006
10. Иогансон Б.В., Клиндухов Н.Н., Буйнов А.Н. Школа изобразительного искусства. Выпуск 2. - М., Изобразительное искусство, 2009
11. Кашекова и.э. От античности до модерна. - М., Просвещение, 2000
12. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М., Просвещение, 2015
13. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М., Просвещение, 2009
14. Рутковская А.А., Рисование в начальной школе. - Издательский Дом Нева, 2000
15. Шпикалова Т.Я., Магомедова П.Н., Сокольникова Н.П., Сысуев Е.А. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-Прикладного искусства. - М., Мозаика-Синтез, 2007
16. Щеплыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М., Просвещение, 2004

Литература для детей

1. Бедник Н.М. Хохлома. - М., Художник РСФСР, 2014
2. Дорожин Ю. Городецкая роспись. - М., Мозаика-Синтез, 2001
3. Дорожин Ю. Узоры Северной Двины. - М., Мозаика-Синтез, 2002
4. Дорожин Ю.Г. Филимоновские свистульки. - М., Мозаика-Синтез, 2008
5. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. - М., Мозаика-Синтез, 2000
6. Дрезина М.Г. Учимся рисовать. Обучение композиции. - М., Ювента, 2003
7. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами. - М., Дрофа, 2008
8. Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками. - М., Дрофа, 2001
9. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М., Детская литература, 2010
10. Курчевский В. Быль-сказка о карандашах и красках. - М., Педагогика, 2005
11. Курчевский В. А что там, за окном? - М., Педагогика, 2009
12. Хэм Д. Как рисовать животных. - М., Гарнитура Тайме, 2005
13. Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. - М., Мозаика-Синтез, 2006
14. Энциклопедический словарь юного художника. - М., Педагогика, 2004
15. Эймис Л. Рисуем 50 атлетов. - Минск. Попурри, 2007

Электронные ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
8. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
9. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
10. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
11. Учительская газета <http://www.ug.ru>
12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
13. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
14. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>

15. Музеи мира <http://www.museum.ru>

16. Журнал "Внешкольник" <http://vneshkolnik.ru>

План занятий с применением ДОТ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения	Средства коммуникации (электронная почта, социальные сети, Zoom, Discort, Skype и др.)	Форма контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Планы на год. Основные темы программы.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
2.	Приёмы работы карандашом, тушью и пером.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание
3.	Дальнейшее знакомство с работами художников-графиков.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
4.	Дальнейшее знакомство с творчество художников-иллюстраторов книг.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Задание
5.	Выполнение графических заданий, связанных с изображением рыб, птиц, животных.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Онлайн практикум
6.	Выполнение графических заданий, связанных с изображением рыб, птиц, животных.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
7.	Понятие о композиции, изобразительные возможности графической работы.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Теоретическое задание)
8.	Выполнение натюрморта в технике: «Гравюра на картоне».	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание (Google или

					Яндекс форма)
9.	Дальнейшее знакомство с пропорциями фигуры человека, схемы передачи движения.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
10.	Портрет в графике.	2	Очная, с использованием ДОТ		
11.	Выполнение набросков фигуры человека с натуры, по памяти и представлению	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание (Google или Яндекс форма
12.	Портрет.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
13.	Передача объёма предметов цветом.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
14.	Выполнение акварельными красками, гуашью предметов более сложной растительной формы и цвета. Выполнению задания предшествуют упражнения.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Онлайн практикум
15.	Выполнение упражнений и творческой работы на передачу цветом основных природных стихий.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
16.	Выполнение упражнений и творческой работы на передачу цветом основных природных стихий.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
17.	Знакомство с новыми схемами и приёмами изображения птиц и животных в движении.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Онлайн практикум

18.	Выполнение набросков птиц и животных в цвете.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
19.	Творческие работы по теме: «Сказочный конь», «Птица счастья» и т.д.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
20.	Цветовой круг, сближённые и контрастные цвета.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
21.	Выполнение живописных работ по теме: « Натюрморт».	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание (Google или Яндекс форма
22.	Повторение пропорций фигуры человека, спортивные и танцевальные движения.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Онлайн практикум
23.	Изображение фигуры человека в движении.	2	Очная, с использованием ДОТ	Практическое задание	Практическое задание
24.	Изображение фигуры человека в движении.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
25.	Выполнение творческих работ, связанных с изображением пейзажа	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
26.	Выполнение творческих работ, связанных с изображением пейзажа	2	Очная, с использованием	Электронная почта	Практическое задание

			ДОТ		
27.	Продолжение знакомства с творчеством художников-иллюстраторов.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Онлайн практикум
28.	Знакомство с творчеством В. Васнецова, М. Врубеля.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Онлайн практикум
29.	Выполнение творческих работ, связанных с иллюстрациями к литературным произведениям. Техника выполнения любая.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
30.	Выполнение творческих работ, связанных с иллюстрациями к литературным произведениям. Техника выполнения любая.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
31.	Произведения русских и зарубежных художников бытового жанра	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Онлайн практикум
32.	Выполнение творческих работ на темы из повседневной жизни.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
33.	Живописные и графические композиции.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Онлайн практикум
34.	Возможна работа в группах или создание коллективной работы: «Цирк», «Бал Золушки», «Новогодний карнавал» и т.д.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
35.	Техника безопасности на занятиях. Правила ПДД. Знакомство с различными приёмами вырезывания	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
36.	Освоение различных приёмов вырезывания при выполнении творческих работ в технике аппликации.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание

37.	Геометрические тела из бумаги. Различные приёмы работы с бумагой	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
38.	Выполнение творческих работ из бумаги: жилище человека, город.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
39.	Выполнение творческих работ из бумаги: изображение животных и людей.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
40.	Знакомство с витражом, как декоративным видом искусства.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Теоретическое задание Беседа/опрос
41.	Выполнение творческой работы в технике, имитирующей витраж.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Практическое задание
42.	Знакомство с техникой папье-маше.	2	Очная, с использованием ДОТ	Конференция в Zoom	Теоретическое задание Беседа/опрос
43.	Выполнение в технике папье-маше изделий. Роспись, костюм для куклы	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
44.	Знакомство с новыми видами росписи: Мезень, Северо-Двинская, Городецкая роспись: птицы, кони.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
45.	Выполнение упражнений и творческих работ, связанных с народными промыслами России.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
46.	Знакомство с рельефом, как видом скульптуры.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
47.	Выполнение рельефов растительных форм. Пряник, изразец.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание

48.	Основные приёмы лепки животных и птиц. Изготовление работ «Собака», «Лошадь», «Петух». Роспись изделий	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Практическое задание
49.	Человек в положении сидя «Гармонист».	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
50.	Человек в положении стоя «Кормилица». Роспись изделия.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
51.	Техника витраж. Показ. Беседа. Изготовление витража из цветной бумаги	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
52.	Изготовление витражей из цветной бумаги и из разных материалов.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
53.	Рисование с натуры весенних цветов. Открытка - работа карандашом и акварельными красками.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическое задание
54.	Сказочная птица(графика) (живопись)- работа карандашом и акварельными красками.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Практическое задание
55.	Декоративное панно: « Подводный мир».	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
56.	Декоративное панно: « Подводный мир».	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Практическое задание
57.	Подготовка работ к выставке. Выбор темы. Работа в группах над темами	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
58.	Работа в коллективе над темой. Мы жители великого города. Портрет петербуржца - моего	2	Очная, с использованием	Электронная почта	Онлайн практикум

	друга.		ДОТ		
59.	Работа в коллективе над темой. Мы жители великого города. Портрет петербуржца - моего друга.	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Онлайн практикум
60.	Тематическое рисование: «Весенний день» Акварель	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическая работа
61.	Подбор работ для выставки. Оформление выставки	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Практическая работа
62.	Беседа по ТБ на выезде и экскурсии. Поход в музей спорта в ГБОУ № 667	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Практическое задание
63.	Поход в музей спорта в ГБОУ № 667. Выполнение работ по впечатлению посещения музея.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
64.	Беседа по ТБ на выезде и экскурсии. Экскурсия на выставку детских работ Невского района во ДТТЮ	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
65.	Беседа по ТБ на выезде и экскурсии. Экскурсия на выставку детских работ Невского района во ДТТЮ	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
66.	Выполнение работ по экскурсии	2	Очная, с использованием ДОТ	Электронная почта	Практическая работа
67.	Беседа: «Красота в жизни и в искусстве. Древняя Греция - образец для подражания»	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp	Теоретическое задание Беседа/опрос
68.	Рисунок карандашом: Греческий канон красоты. Фигура человека в одежде.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Практическая работа
69.	Рисунок карандашом: Греческий канон красоты.	2	Очная,	Группа WhatsApp	Практическая

	Фигура человека в одежде.		с использованием ДОТ	Электронная почта	работа
70.	Презентация о городе, в котором мы живём. О «Героическом прошлом нашей Родины». Рисунок по представлению.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
71.	Любимые уголки района, в котором мы живём (по фотографиям, сделанными учащимися). Просмотр презентаций, выполненных учащимися. Рисунок по представлению: «Мой любимый уголок».	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос
72.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Поощрительные призы учащимся.	2	Очная, с использованием ДОТ	Группа WhatsApp Электронная почта	Теоретическое задание Беседа/опрос